







**Si allega la seguente documentazione  
(in duplice copia)**

**1. Documentazione fotografica a colori** in formato minimo 15x18 cm. in originale con allegata planimetria dei punti di ripresa.

**1a Documentazione fotografica, come sopra** di pavimentazioni e soffitti anche se non decorati

**1.b Documentazione fotografica, come sopra** delle parti interessate dall'intervento.

**Non sono accettate fotografie istantanee o digitali stampate su carta comune, ovvero le fotografie devono essere perfettamente leggibili e nitide.**

**Tavole illustrative dell'impiantistica (elettrico-meccanica)** devono essere presentate tavole che descrivano l'esatto percorso e alloggiamento dei condotti, con indicazione se esterno o interno alle murature; si consiglia di utilizzare anche specifica documentazione fotografica. Nella documentazione allegata alla richiesta di autorizzazione non devono figurare elaborati grafici o relazioni prodotti ai fini di disposizioni di tipo igienico o urbanistico. **N.B. Unitamente alla comunicazione ufficiale di fine lavori dovrà essere presentata relazione del Direttore dei Lavori e documentazione fotografica "durante e dopo i lavori" secondo le modalità del punto 7.**

**PROGETTO DI COLORITURA DEI PROSPETTI ESTERNI**

(elaborati come ai precedenti punti da A1. ad A6 se l'intervento non è compreso in un progetto generale)

**B 7. Relazione sulle indagini stratigrafiche** preliminari, da eseguirsi al fine di stabilire la presenza di coloriture storiche.

**B 8. Progetto di conservazione degli intonaci** e delle coloriture esistenti con indicazioni delle integrazioni di malta e pittoriche, o dell'intervento del nuovo.

**B 9. Simulazione grafica a colori** per tinteggiature policrome da riportarsi sulle tavole di prospetto – le campionature di colore devono riportare sigla di riferimento del campionario colori allegato.

**ELABORATI ALLEGATI AL PROGETTO DI CONSERVAZIONE DI SUPERFICI DIPINTE E/O DECORATE**

(elaborati come ai precedenti punti dal A1 a A.4 se l'intervento non è compreso in un progetto generale)

**C 5. Planimetria e prospetti in scala 1:10**  
o ridotta per grandi superfici con evidenziate le superfici dipinte e i punti di ripresa delle foto di cui al punto A1.

**C 6. Mappatura del degrado in scala 1:10** con indicazioni delle cause del degrado.

**C 7. Mappatura dell'intervento di risanamento**  
Murario e consolidamento delle superfici con identificazione specifica delle parti che subiranno integrazioni di intonaco, di colori o di materiali di rivestimento

**C 8. Schede tecniche dei materiali** proposti per l'intervento

**C 9. Campagna di indagini preventive**  
chimico-fisiche, per l'identificazione precisa dei degradi e per la verifica della compatibilità del supporto dipinto con i materiali consolidanti proposti, eventuali provini e relazione tecnica di un laboratorio specializzato.

**C 10. Mappatura stratigrafica** di identificazione delle fasi presenti in opera.