

XV
BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO
www.borsaturismo.com



indice

saluto del presidente della provincia di salerno	pag. 3
patrocini e collaborazioni	pag. 4
informazioni generali	pag. 5
conferenze e archeoincontri	pag. 7
archeofilm	pag. 25
archeolavoro	pag. 28
archeovirtual	pag. 30
laboratori di archeologia sperimentale	pag. 42
premio "antonella fiammenghi"	pag. 43
premio "paestum archeologia"	pag. 44
elenco alfabetico generale espositori	pag. 45
planimetria generale	pag. 55
elenco espositori per sale	pag. 56



È un onore per la Provincia di Salerno presentare la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, manifestazione riconosciuta dalla comunità scientifica come unica al mondo per il segmento specifico.

La riscoperta delle identità culturali può e deve rappresentare un'efficace opportunità per lo sviluppo economico e sociale della nostra comunità territoriale.

Il carattere sempre più internazionale dell'evento è sottolineato dalla constatazione che la Borsa promuove la cooperazione tra i popoli attraverso la partecipazione e lo scambio di esperienze con circa 30 Paesi.

La presenza qualificata dei buyers esteri e la Repubblica d'Armenia come ospite ufficiale della XV edizione testimoniano l'impegno della Provincia di Salerno nella valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico sia a livello nazionale che internazionale.

Antonio Iannone

enti promotori

Provincia di Salerno
 Regione Campania
 Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

con il sostegno di

UNESCO United Nations Educational,
 Scientific and Cultural Organization
 OMT Organizzazione Mondiale del Turismo
 ICCROM Centro Internazionale di Studi per
 la Conservazione ed il Restauro dei Beni
 Culturali
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Ministero degli Affari Esteri

in collaborazione con

Conferenza delle Regioni e delle Province
 Autonome
 UPI Unione delle Province d'Italia
 ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani
 ENIT Agenzia Nazionale del Turismo
 Camera di Commercio di Salerno
 Soprintendenza per i Beni Archeologici di
 Sa, Av, Bn e Ce

con il patrocinio di

Consiglio d'Europa
 Ministro per gli Affari Regionali,
 il Turismo e lo Sport
 Ministero dell'Istruzione dell'Università
 e della Ricerca - Direzione Generale
 per l'Istruzione e Formazione Tecnica
 Superiore e per i Rapporti con i Sistemi
 Formativi delle Regioni
 Automobile Club d'Italia
 Federturismo Confindustria
 Confturismo Confcommercio
 Assoturismo Confesercenti
 Comune di Capaccio Paestum
 Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

vettore ufficiale

Trenitalia

media partner

ANSA
 Domenica de Il Sole 24Ore
 Nòva de Il Sole 24Ore
 Rai Educational
 Rai Scuola
 Archeo - Medioevo - Civiltà
 Archeologia Viva
 Focus Storia
 Geo
 Il Giornale dell'Arte
 Agenzia Magna Graecia
 Storica
 Touring National Geographic
 Turisti per Caso

con la partecipazione di

CNR - ITABC Istituto per le Tecnologie
 Applicate ai Beni Culturali
 ICOMOS International Council on
 Monuments and Sites - Comitato Nazionale
 FAI Fondo Ambiente Italiano
 Legambiente
 Touring Club Italiano
 Centro Universitario Europeo per i Beni
 Culturali - Ravello
 Fondazione Paestum
 Associazione Italia Langobardorum
 Associazione Nazionale Città della
 Nocciola
 AIAC Associazione Internazionale
 di Archeologia Classica
 ANA Associazione Nazionale Archeologi
 CIA Confederazione Italiana Archeologi
 Gruppi Archeologici d'Italia
 Archeoclub d'Italia

coordinamento e realizzazione

Provincia di Salerno Settore Turismo
 Via Roma, 104 - 84121 Salerno
 tel. 089.614259/614393 - fax 089.253434
 ciro.castaldo@provincia.salerno.it

ideazione e direzione

Ugo Picarelli - Leader srl
 Via Roma, 226 - 84121 Salerno
 tel. 089.253170 - fax 089.253238
 info@leaderonline.it
 www.leaderonline.it

sede

centro espositivo hotel ariston

tel. 0828.851333 fax 0828.851596

salone espositivo

giovedì 15 - venerdì 16 - sabato 17 novembre ore 10.00 - 19.00

domenica 18 novembre ore 10.00 - 14.00

conferenze, incontri con i protagonisti

sale Giove, Mercurio, Saturno, Velia

archeofilm

sala Giove

archeoincontri

sale Mercurio, Velia, Diana

archeolavoro

sala Giove

archeologia sperimentale

sala Laboratori

archeovirtual

sala Olimpia

workshop con i buyers esteri selezionati dall'Enit

sala Giunone sabato 17 novembre ore 10.00 - 14.00/15.00 - 18.00

workshop dei territori della nocciola con i tour operators nazionali

sala Tritone sabato 17 novembre ore 10.00 - 14.00

servizi logistici

telefoni pubblici

hall

primo soccorso

tel. 118 - 0828.725224 - 0828.813000 (servizio notturno) Paestum

farmacia (Via Laura di fronte Hotel Ariston)

orario di apertura: 8.30 - 13.00 e 16.30 - 20.00

tel. 0828.720092

stazione carabinieri

tel. 0828.725040 - 730220

vestiarie/deposito bagagli

foyer

perso e ritrovato

vestiarie/deposito bagagli

parrucchiere e centro fitness

hotel Ariston

uffici organizzativi

info espositori, relatori, giornalisti

foyer

info hotel e transfer

primo piano

sala stampa

primo piano

prenotazione visite guidate

gazebo esterno (mattina)/foyer (pomeriggio)

Sala Saturno ore 10.00 - 12.00



CONFERENZA DI APERTURA

indirizzi di saluto

Italo Voza Sindaco di Capaccio Paestum

Guido Arzano Presidente Camera di Commercio di Salerno

Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn e Ce

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Amilcare Troiano Presidente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

coordina

Ciro Castaldo Dirigente Turismo e Cultura Provincia di Salerno

introduce

Antonio Iannone Presidente Provincia di Salerno

comunicazione

Ugo Picarelli Ideatore e Direttore della Borsa

intervengono

Mounir Bouchenaki Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO

Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM

Sofia Gutierrez Responsabile del Programma per lo Sviluppo Sostenibile del Turismo OMT

Arev Samuelyan Vice Ministro della Cultura della Repubblica d'Armenia

sono stati invitati a concludere

Stefano Caldoro Presidente Giunta Regionale della Campania

Piero Gnudi Ministro per gli Affari Regionali, il Turismo e lo Sport

Lorenzo Ornaghi Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Sala Mercurio ore 12.30 - 14.00

ARCHEOINCONTRI



ARMENIA, LA TERRA DI NOË

a cura del Ministero della Cultura della Repubblica d'Armenia

dell'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia

dell'USAID United States Agency for International Development

della National Competitiveness Foundation of Armenia

indirizzi di saluto

Arev Samuelyan Vice Ministro della Cultura della Repubblica d'Armenia

Ruben Karapetian Ambasciatore della Repubblica d'Armenia in Italia

modera

Marco Merola Giornalista, esperto di archeologia e divulgazione storico-scientifica

intervengono

Raffaele Piscione Archeologo, primo ricercatore ICEVO Istituto di Studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente - CNR

Neda Parmegiani Archeologo, ricercatore associato ICEVO Istituto di Studi sulle Civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente - CNR

Ashot Piliposyan Archeologo, Istituto Armeno di Archeologia ed Etnografia

Hakob Simonyan Archeologo, Direttore Centro Armeno di Ricerca sul Patrimonio Storico Culturale

giovedì 15 novembre

Sala Saturno ore 12.30 - 13.30



**GLI ITS: L'AVANGUARDIA DELLA FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE
PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NAZIONALE**

a cura del MIUR - Direzione Generale per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e per i Rapporti con i Sistemi Formativi delle Regioni

indirizzo di saluto

Raimondo Murano Direttore Generale Direzione Generale per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e per i Rapporti con i Sistemi Formativi delle Regioni MIUR

introduce

Silvana Del Gaudio Direzione Generale per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e per i Rapporti con i Sistemi Formativi delle Regioni MIUR

partecipano i Presidenti degli ITS area tecnologie innovative per i beni e le attività culturali - turismo

Sala Velia ore 12.30 - 14.00

ARCHEOINCONTRI

NUOVE ECCEZIONALI SCOPERTE NEI PRESSI DELLA BASILICA DI SANTA SOFIA
a cura del Ministero dell'Economia, dell'Energia e del Turismo della Bulgaria

intervengono

Boyko Kadrinov Consigliere Ambasciata della Repubblica della Bulgaria a Roma, Capo dell'Ufficio commerciale ed economico

Borislav Chernev Esperto di marketing e pubblicità presso l'Impresa Municipale del Turismo a Plovdiv

Marianna Oreshkova Capo del Centro Informazioni Turistiche presso l'Impresa Municipale del Turismo a Sofia

Junian Meshekov Archeologo

Tsao Cevoli Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Domenico Liotto CEO Eliomatic Network

Sala Mercurio ore 15.00 - 19.00



CONSERVAZIONE ORDINARIA E VALORIZZAZIONE INTELLIGENTE NELLE AREE DELLA MAGNA GRECIA - I SESSIONE

a cura del MiBAC - Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

introducono

Anna Maria Buzzi Direttore Generale Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBAC

Luigi Malnati Direttore Generale Direzione Generale per le Antichità MiBAC

intervengono

Adele Campanelli Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta

Teresa Elena Cinquantaquattro Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

Luigi La Rocca Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Antonio De Siena Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

Simonetta Bonomi Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

Umberto Spigo Parco archeologico delle Isole Eolie e delle aree archeologiche di Milazzo, Patti e dei Comuni limitrofi

partecipano le Soprintendenze Archeologiche, gli Assessori Regionali al Turismo e ai Beni Culturali, i Rettori, le Organizzazioni di Categoria

giovedì 15 novembre

Sala Saturno ore 15.00 - 17.30

INCONTRO CON I PROTAGONISTI



SLOW TOUR UN VIAGGIO ARCHEOLOGICO PER L'ITALIA "MINORE"

in collaborazione con www.velistipercaso.it

Slow Tour è in onda la domenica alle ore 14 su Rete 4

presentano Syusy Blady e Patrizio Roversi

Sala Velia ore 15.00 - 16.30

ARCHEOINCONTRI

MAGNA

GRAECIA

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO TRA CONTRATTAZIONE REALE E TARIFFARIO

a cura di ArcheoNews

modera

Stefania D'Agostino Archeologo

intervengono

Giampiero Galasso Archeologo

Salvo Barrano Vice Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Alessandro Pintucci Presidente in pectore CIA Confederazione Italiana Archeologi

Monica Viscione Presidente FAP Federazione Archeologi Professionisti

Alessandro De Rosa Presidente CNAP Confederazione Nazionale Archeologi Professionisti

Sala Diana ore 15.00 - 16.30

ARCHEOINCONTRI

TURISMO ENOGASTRONOMICO E DIETA MEDITERRANEA

a cura della Fondazione Giambattista Vico

intervengono

Vincenzo Pepe Presidente Fondazione Giambattista Vico

Amilcare Troiano Presidente Parco Nazionale Cilento e Vallo di Diano

Vincenzo Paolillo Sindaco di Perdifumo

Mauro Inverso Vice Presidente Gal Cilento Regeneratio

Sabato Vecchio Consigliere Città di Bio

Ilva Pizzorno Commissario EPT di Salerno

Sala Velia ore 16.30 - 17.30

ARCHEOINCONTRI

MAGNA

GRAECIA

I LIBRI DELLE PROFESSIONI CULTURALI. PRESENTAZIONE DELLA NUOVA COLLANA EDITORIALE DELL'AGENZIA MAGNA GRAECIA DEDICATA ALLE FIGURE PROFESSIONALI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

a cura di ArcheoNews

conduce

Oreste Mottola Giornalista

intervengono

Giampiero Galasso Archeologo autore del libro "L'archeologo dalla formazione alla professione - 4a edizione"

Caterina Pisu Scrittrice, autrice del libro "Musei e lavoro. Guida alle opportunità di lavoro, di stage e di formazione nel mondo museale italiano ed estero"

giovedì 15 novembre

Sala Diana ore 17.00 - 18.30

ARCHEOINCONTRI



PAESTUMANITÀ. PATRIMONIO, TERRITORIO, PARTECIPAZIONE

a cura di Legambiente

indirizzo di saluto

Michele Buonomo Presidente Legambiente Campania

modera

Marco Fratoddi Direttore de "La Nuova Ecologia"

intervengono

Franco Arminio Scrittore e paesologo

Monica Amari Università di Milano Bicocca

Oscar Buonamano Direttore Editoriale Carsa, esperto di marketing e turismo culturale

Pietro Laureano Consulente UNESCO, architetto e urbanista

Pasquale Longo Presidente Legambiente Freewheeling Paestum

Vanessa Pallucchi Responsabile Qualità Culturale dei territori Legambiente

Sala Velia ore 17.30 - 19.00

ARCHEOINCONTRI



**ETICA, INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ:
COME PUÒ CAMBIARE L'APPROCCIO AL TURISMO**

in collaborazione con Associazione "Ethics for Tourism"

indirizzo di saluto

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

modera

Paola Villani Vice Presidente SISTUR Società Italiana di Scienze del Turismo

intervengono

Mounir Bouchenaki Consigliere speciale del Direttore Generale Unesco

Caterina Cittadino Presidente Associazione Ethics for Tourism, già Direttore Dipartimento Turismo Presidenza del Consiglio dei Ministri

Sofia Gutierrez Responsabile del Programma per lo Sviluppo Sostenibile del Turismo OMT

presentazione della best practice

Ridare vita a Pompei: un progetto di sviluppo sostenibile per l'area vesuviana

Paolo Graziano Presidente Unione Industriali di Napoli

Raffaele Cercola Ordinario di Marketing Territoriale Seconda Università degli Studi di Napoli

Sala Saturno ore 9.30 - 13.30



PROSPETTIVE PER LE MISSIONI ARCHEOLOGICHE ALLA LUCE DEGLI SVILUPPI NELLA SPONDA SUD DEL MEDITERRANEO

a cura del Ministero degli Affari Esteri - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

introduce e coordina

Ettore Janulardo Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese - Settore Archeologia Ministero degli Affari Esteri

partecipano

i Direttori delle Missioni Archeologiche di Algeria, Egitto, Giordania, Grecia, Israele, Libia, Marocco, Palestina, Siria, Tunisia, Turchia

conclude

Maurizio Melani Direttore Generale Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese Ministero degli Affari Esteri

Sala Mercurio ore 10.00 - 13.00



CONSERVAZIONE ORDINARIA E VALORIZZAZIONE INTELLIGENTE NELLE AREE DELLA MAGNA GRECIA - II SESSIONE

a cura del MiBAC - Direzione Generale per le Antichità e Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

intervengono

Gregorio Angelini Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e della Puglia ad interim

Attilio Maurano Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata

Francesco Prosperetti Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria

concludono

Anna Maria Buzzi Direttore Generale Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBAC

Luigi Malnati Direttore Generale Direzione Generale per le Antichità MiBAC

partecipano

le Soprintendenze Archeologiche, gli Assessori Regionali al Turismo e ai Beni Culturali, i Rettori, le Organizzazioni di Categoria

venerdì 16 novembre

Sala Diana ore 10.00 - 17.00



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

**IV CONVEGNO NAZIONALE DEI GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA.
I BENI CULTURALI ITALIANI TRA MARE E TERRITORIO: SITUAZIONI E PROSPETTIVE**
a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

indirizzi di saluto

Adele Campanelli Soprintendente per i Beni Archeologici di Sa, Av, Bn, Ce
Enrico Ragni Presidente Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia
Nunziante De Maio Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

coordinano

Gianfranco Gazzetti - Giorgio Poloni Vice Direttori Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

25 anni di ricognizioni 1988 - 2012

Enrico Ragni Gruppo Archeologico Guardese

La Villa romana della Selvicciola alla luce dei risultati delle campagne di ricerca 2010/12

Ilario Di Nardo Gruppo Archeologico Romano

Il Complesso Romano delle Mattonelle (Tolfa - RM)

Marzia Zullo Gruppo Archeologico Romano

Trebula Balliensis: una straordinaria città sannitica e romana

Domenico Caiazza Gruppo Archeologico Trebula Balliensis - Pontelatone (CE)

Da "Herentas 09" alla riscoperta annibalica

Valerio Caiazza Gruppo Archeologico Trebula Balliensis - Pontelatone (CE)

L'abitato d'altura di Castellardo (Canino VT) Risultati delle Campagne 2011-2012

Gianfranco Gazzetti Gruppo Archeologico Romano

I risultati dello scavo di S. Maria delle Mole al IX Miglio della Via Appia (Marino - RM)

Manuel Vanni Gruppo Archeologico Romano

La cappella dei minatori alla Bianca (Allumiere-RM): alle origini dell'impresa mineraria dell'allume

Fabrizio Vallelonga Gruppo Archeologico Romano

San Giovanni... il Convento Ritrovato

Giovanni Tomassini Gruppo Archeologico Naharki Valnerina - Ferentillo (Tr)

Recenti studi e ricerche sulla necropoli etrusca di Pian Conserva-Tolfa (RM)

Fabrizio Vallelonga Gruppo Archeologico Romano

Dall'indagine archeologica alla fruizione turistica. Il caso delle Vasche di Copanello-Staletti (Cz)

Francesco Laratta Consulente scientifico Nucleo Subacqueo G.A. d'Italia

La Campagna di scavi del 2012 svolta sul sito di Cammordino\Coda di Volpe\Sciaccia (AG)

Video sul rinvenimento subacqueo nel 1991 a Sciaccia del relitto cinquecentesco dal quale sono stati recuperati 11 cannoni.

Federico Fazio - Lillo Santangelo Gruppo Archeologico di Sciaccia (AG)

Presenze archeologiche del IV Millennio nella Valle dello Jato

Il megalite astronomico, monumento alla misura del tempo

Alberto Scuderi - Pippo Lo Cascio Gruppo Archeologico Valle dello Jato - San Cipirello (PA)

con la partecipazione straordinaria del prof. **Vito Francesco Polcaro** Istituto Nazionale di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica - CNR Roma

Il Sito Megalitico di Pietra Tara a Monte Gallo - Palermo. Prime indagini conoscitive

Francesca Mercadante Gruppo Archeologico Valle dello Jato - San Cipirello (PA)

Lo scavo presso il Castellazzo di Jato: i risultati delle campagne di scavo del 2012

Alberto Scuderi - Antonio Alfano - Giovanni Polizzi Gruppo Archeologico Valle dello Jato - San Cipirello (PA)

venerdì 16 novembre

Proiezione del DVD su Marsala e Mozia archeologica, realizzato in occasione del I°Archeofestival della Regione Sicilia

Leonardo Lombardo Gruppo Archeologico Xaipe - Salemi (TP)

Archeowiki: nuovi "archeologi" in Lombardia. Percorsi reali e virtuali

Cristiana Battiston Gruppo Archeologico Ambrosiano (MI)

Una prima interfaccia tra mare e territorio: Le Torri costiere di Calabria

Domenico Re Gruppo Archeologico del Crati - Torano Castello (CZ)

La produzione vitivinicola a Licata(AG)in età antica

Fabio Amato Gruppo Archeologico Finziade - Licata (AG)

Sala Velia ore 10.00 - 11.30

ARCHEOINCONTRI



FIRMA DEL PROTOCOLLO D'INTESA PER LA COLLABORAZIONE IN AMBITO TURISTICO-AMBIENTALE FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE DELLA "COSTA BLU DEL CILENTO"

a cura della Provincia di Salerno e del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

intervengono

Adriano Bellacosa Assessore all'Ambiente e Risorse del Mare Provincia di Salerno

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Amilcare Troiano Presidente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

partecipano

i Sindaci dei Comuni costieri insigniti della Bandiere Blu della SEE e delle Vele di Legambiente

Sala Paestum ore 11.30 - 12.00

presso lo stand del Parco Nazionale del Cilento

ARCHEOINCONTRI

STORIA, TRADIZIONI E TURISMO: I GIOVANI PARTECIPANO

a cura di AzioneProvinceGiovani anno 2011 progetto Incanti

interviene

Antonio Iannone Presidente Provincia di Salerno

Sala Velia ore 12.00 - 13.30

ARCHEOINCONTRI

COMPRESIONE ED EMOZIONE: IL MUSEO COMUNICA PER IMMAGINI

a cura della Regione Lazio Direzione Cultura, Arte e Sport

indirizzo di saluto

Claudio Cristallini Dirigente Area Servizi e Strutture Culturali della Regione Lazio

conduce

Patrizia Andreasi Bassi Esperta di valorizzazione museale

intervengono

Maurizio Pellegrini Responsabile laboratorio didattica e promozione visuale,
Paola Pascucci Archeologa, Area Servizi e Strutture Culturali della Regione Lazio
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale

Fabio Rossi Archeologo, Direttore del Museo di Valentano

Carlo Virili Archeologo, Collaboratore del Museo di Rieti

Tiziano Cinti Archeologo, Società Cooperativa "Il Betilo" a r.l.

venerdì 16 novembre

Sala Saturno ore 15.00 - 18.00



**VI INCONTRO INTERNAZIONALE DELLE TESTATE ARCHEOLOGICHE E TURISTICHE
"PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO: BEST PRACTICES PER LO SVILUPPO
LOCALE, LA FORMAZIONE, LA PROMOZIONE"**

a cura della Borsa in collaborazione con ICCROM e Archeo

introduce

Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM

modera

Andreas Steiner Direttore Archeo IT

intervengono

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura

Saywan Barzani Ambasciatore della Repubblica dell'Iraq in Italia

Angela Bizzarro Sapienza Università di Roma

Mounir Bouchenaki Consigliere speciale del Direttore Generale UNESCO

Rafis Burganov Ministro per la Gioventù, lo Sport e il Turismo della Repubblica del Tatarstan

Anna Maria Buzzi Direttore Generale DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBAC

Alfonso de Maria y Campos Castellò Direttore Generale INAH Istituto Nazionale di Antropologia e Storia Messico

Maurizio Melani Direttore Generale DG per la Promozione del Sistema Paese Ministero Affari Esteri

interventi programmati

Josep A. Borrell Calvo Direttore Clio ES

Luciana Borsatti ANSA med IT

Constanze Holler Editorial Director Antike Welt DE

Gavino Maresu Turistica IT

Piero Pruneti Direttore Archeologia Viva IT

Mario Serra Direttore ArcheoNews IT

Silvestro Serra Direttore Touring IT

Andrew Selkirk Editor in Chief Current Archaeology UK

a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura

venerdì 16 novembre

Sala Mercurio ore 15.00 - 17.30



IL TURISMO DEI TERRITORI DELLA NOCCIOLA ITALIANA

a cura dell'Associazione Nazionale Città della Nocciola

indirizzi di saluto

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Guido Arzano Presidente Camera di Commercio di Salerno

introducono

Rosario D'Acunto Presidente Associazione Nazionale Città della Nocciola

Alberto Manzo Coordinatore del Tavolo Corilicolo Nazionale Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali

intervengono

Aldo D'Elia Docente di Management del Turismo Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, autore ed esperto de Il Sole 24Ore

Pietro Foglia Presidente Commissione Agricoltura Consiglio Regionale della Campania

Daniela Nugnes Consigliere all'Agricoltura del Presidente della Giunta Regionale della Campania

concludono

Alfonso Andria Vice Presidente Commissione Agricoltura e produzione agroalimentare del Senato

Paolo Russo Presidente Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati

Sala Velia ore 17.00 - 18.30

ARCHEOINCONTRI

POLITICA AGRICOLA COMUNITARIA (PAC) ED APPROCCIO LEADER: OCCASIONE DI SVILUPPO TURISTICO LOCALE

a cura del GAL Cilento Regeneratio

indirizzi di saluto

Carmine D'Alessandro Presidente GAL Regeneratio

Eustacchio Voza Assessore Comune di Capaccio Paestum

Luigi Scorzello Presidente BCC di Aquara

intervengono

Ignazio Garau Direttore Città del Bio

Ilva Pizzorno Commissario EPT Salerno

Mario Miano Consigliere Politiche Agricole del Presidente della Provincia di Salerno

Daniela Nugnes Consigliere per l'Agricoltura del Presidente della Giunta Regionale della Campania

Vincenzo Pepe Presidente Fare Ambiente

Alfonso Andria Vice Presidente Commissione Agricoltura del Senato

Paolo Russo Presidente Commissione Agricoltura Camera dei Deputati

Sala Giove ore 17.30 - 19.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI



RAPPORTI DI COPPIA IN ETÀ ROMANA: AMORE, CURIOSITÀ E MITI DA SFATARE

Marxiano Melotti Docente di Turismo Archeologico Università "Nicolò Cusano" Roma

intervista

Alberto Angela Divulgatore scientifico, autore e conduttore di "Ulisse: il piacere della scoperta"

venerdì 16 novembre

Sala Mercurio ore 17.30 - 19.00

ARCHEOINCONTRI



IL SITO UNESCO "COSTIERA AMALFITANA". UN PORTALE PER LA RACCOLTA E DIFFUSIONE DELLE CONOSCENZE

a cura della Soprintendenza per i BAP di Salerno ed Avellino, della Comunità Montana Monti Lattari e del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello

indirizzi di saluto

Genaro Miccio Soprintendente per i BAP di Sa e Av

Alfonso Andria Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Salvatore Grimaldi Presidente Comunità Montana Monti Lattari

Matteo Bottone Assessore al Patrimonio, alla Cultura e ai Beni Culturali Provincia di Salerno

intervengono

Giulia Caneva Università degli Studi Roma Tre

Ferruccio Ferrigni Coordinatore Attività Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Gianni Villani Soprintendenza per i BAP di Sa e Av

Sala Diana ore 17.30 - 19.00

ARCHEOINCONTRI



ARCHEOLOGO 2.0 RIVOLUZIONE DIGITALE E LEGISLATIVA

a cura di CIA Confederazione Italiana Archeologi

intervengono

Alessandro Pintucci Presidente in pectore CIA

Luigi Malnati Direttore Generale Direzione Generale per le Antichità MiBAC

Sofia Pescarin CNR ITABC Direttore Scientifico Archeovirtual, coordinatore V-MUST

Giuseppe Naponiello ArcTeam

Marco Ciurcina Avvocato

Sala Saturno ore 18.30 - 19.30



INCONTRO CON I BUYERS ESTERI SELEZIONATI DALL'ENIT

a cura della Borsa

intervengono

Guido Arzano Presidente Camera di Commercio di Salerno

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Antonio Fasolino Presidente Consorzio Aeroportuale di Salerno

Antonio Iannone Presidente Provincia di Salerno

Ilva Pizzorno Commissario Ente Provinciale per il Turismo di Salerno

Amilcare Troiano Presidente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

venerdì 16 novembre

Sala Velia ore 19.00 - 20.00

ARCHEOINCONTRI



IL TURISMO SANITARIO, DEL BENESSERE E L'ACCESSIBILITÀ ALLE STRUTTURE RICETTIVE NELLA RETE DEI PAESAGGI PER IL TURISMO SOSTENIBILE ED ETICO IN PROVINCIA DI SALERNO

a cura della Provincia di Salerno

introducono

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Sabina D'Amato Psicologa Ospedale Nocera Inferiore Responsabile Turismo sanitario e del benessere per la Rete

modera

Nello Ferrigno Giornalista

intervengono

Antonio Squillante Direttore Generale ASL Salerno

Federico Pagano Direttore Sanitario ASL Salerno

Guido Arzano Presidente Provinciale Confcommercio e Presidente CCIAA di Salerno

Enrico Bottiglieri Presidente Provinciale Confesercenti

Mauro Maccauro Presidente di Confindustria Salerno

Luigi Grimaldi Direttore Amministrativo Distretto Sanitario di Base N. 60

Grazia Gentile Direttore Sanitario Distretto Sanitario Cava-Costiera

conclude

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Sala Saturno ore 9.30 - 14.00

ARCHEOVIRTUAL



WORKSHOP ARCHEOVIRTUAL "PATRIMONIO DELL'UMANITÀ E MUSEI VIRTUALI: NUOVI MODELLI PER IL FUTURO DEL TURISMO CULTURALE"

a cura della Borsa in collaborazione con CNR ITABC, ICCROM, V-MUST.NET

indirizzo di saluto

Ugo Picarelli Ideatore e Direttore della Borsa e di ArcheoVirtual

introduce

Augusto Palombini CNR ITABC

modera

Fernanda Roggero Redattore Capo di Nòva 24 de Il Sole 24Ore

intervengono

Francesco Antinucci CNR ISTC

Pascal Brackman CEO RouteYou

Franz Fischnaller F.A.B.R.I.C.A.T.O.R. digital artist

Alfonso Morvillo CNR IRAT

Sofia Pescarin CNR ITABC, Direttore Scientifico Archeovirtual, Coordinatore V-MUST

concludono

Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM

Luigi Nicolais Presidente CNR

al termine dei lavori

- Cerimonia conclusiva della Scuola Internazionale di Virtual Heritage con la consegna dei diplomi;
- Premiazione dei progetti I e II classificati in ogni categoria presentati ad ArcheoVirtual 2012: P. Aguirrezaba, Tecnalia ("Medieval Vitoria Gasteiz"); J. Arambarri, Virtualware ("La ricostruzione di Giza"); A. Coralini Univ. Bologna, A. Guidazzoli CINECA ("Rediscovering Pompei"); D. Borra ("Villa di Traiano"); M. I. Cerato Ass.VHN ("San Caprasio"); Corsini CNR ISTI ("Coins of Saint Matthew"); L. De Luca, CNRS Map Lab ("Chartreuse", "Locus Imaginis"); L. Diaz, Helsinki Univ. ("Vrouw Maria"); Franz Fischnaller, F.A.B.R.I.C.A.T.O.R. ("Last Supper Interactive"); A. Furlan, Altair 4 ("Ancient Egypt APP"); F. Gabellone, CNR IBAM ("Il santuario di Giove Anxur a Terracina"); G. Giannoulis, Foundation of the Hellenic World ("Trofonius"); S. Hermon Cyprus Inst, H. Graf Fraunhofer Institute ("Cyprus Virtual Museum"); Holger Graf, Fraunhofer IGD ("Behind Livia's Villa"); N. O hOisin ("Rome 320AD"); Patrizia Gioia (Comune di Roma) "Un giorno nel Pleistocene a Casal De' Pazzi"; E. Pietroni (CNR ITABC) ("Etruscanning 2.0", "Matera: tales of a city"); D. Pletinckx, Visual Dimension ("Timescope"); A. Vittori, StepStep ("Discovering Sabines").

Sala Giove ore 10.00 - 10.45

INCONTRO CON I PROTAGONISTI ARCHEO

I GRANDI SANTUARI MEGALITICI DI MALTA, UN PATRIMONIO ARCHEOLOGICO STRAORDINARIO E UNICO AL MONDO: COME PRESERVARLI PER IL FUTURO?

a cura di Archeo

Andreas Steiner Direttore Archeo

intervista

Joanne Mallia Archeologa, Responsabile area archeologica del tempio preistorico di Tarxien

sabato 17 novembre

Sala Mercurio ore 10.00 - 13.00



IL SANTUARIO NAZIONALE LONGOBARDO DI MONTE SANT'ANGELO E IL CULTO MICAELICO IN ITALIA

a cura dei Gruppi Archeologici d'Italia

indirizzo di saluto

Nunziante De Maio Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia

introducono

Daniele Benedetti Presidente Associazione Italia Langobardorum

Francesca Riccio Ufficio UNESCO Segretariato Generale MiBAC

coordinano

Leonardo Lozito Gruppi Archeologici d'Italia

Felice Pastore Gruppi Archeologici d'Italia

intervengono

La diffusione del Culto Micaelico dal Gargano all'Italia, all'Europa

Giorgio Otranto Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo Antico Università di Bari

Il culto di San Michele in Campania

Ada Campione Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo Antico Università di Bari

Il mito dell'apparizione di San Michele Arcangelo: un tassello recente nella Storia geologica del Gargano

Luisa Sabato Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali Università di Bari

I Santuari Micaelici tra architettura e paesaggio nel Salernitano

Giovanni Villani Soprintendenza per i BAP di Sa e Av

Immagini nel territorio dell'Arcangelo Michele tra sacro e archeologia:

San Martino, San Pasquale e Ognissanti

Ercole Maria Guerra Consigliere Nazionale di Italia Nostra

Monte Sant'Angelo, un paesaggio tra sacro e profano

Il workshop in progettazione urbana e territoriale e museografia del paesaggio

Walter Falappa Gruppi Archeologici d'Italia CITER, D.A., Università di Ferrara

Sala Diana ore 10.00 - 16.00



ASSEMBLEA NAZIONALE DEI PRESIDENTI DI ARCHEOCLUB D'ITALIA

Sala Giove ore 10.45 - 11.30

INCONTRO CON I PROTAGONISTI



RELITTI E TESORI DALL'ANTICHITÀ AD OGGI. AVVENTURE E MISTERI NEI MARI DEL MONDO

a cura di Archeologia Viva

Piero Pruneti Direttore Archeologia Viva

intervista

Folco Quilici Autore e Regista

Sebastiano Tusa Archeologo, Soprintendente del Mare della Regione Siciliana

sabato 17 novembre

Sala Giove ore 12.00 - 13.30

INCONTRO CON I PROTAGONISTI



**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO
"VALORIZZAZIONE DELLA COLLINA DI CAPODIMONTE"**

promosso dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, Osservatorio di Capodimonte e Le Catacombe di Napoli

intervengono

Fabrizio Vona Soprintendente del Polo Museale di Napoli
Massimo Della Valle Direttore dell'Osservatorio di Capodimonte
Don Antonio Loffredo Parroco della Sanità

a seguire

Concerto dell'Orchestra "SANITANSAMBLE"

L'orchestra è composta da 28 tra bambini e adolescenti del Rione Sanità, compresi fra gli 8 e i 14 anni: Undici violini, quattro viole, tre violoncelli, due contrabassi, due flauti traversi, due clarinetti, due oboe e due percussioni, selezionati da otto maestri preparatori d'orchestra.

Il progetto, realizzato grazie al sostegno di Autostrade per l'Italia Spa e Tangenziale di Napoli Spa, nasce dalla convinzione che la pratica musicale possa rappresentare una reale opportunità di allontanamento dal disagio affettivo giovanile e dalla devianza sociale.

Tra i ragazzi, cinque sono cingalesi, segno che la musica è il miglior strumento di aggregazione sociale.

Il progetto è stato elaborato dall'Associazione "L'Altra Napoli Onlus".

Sala Velia ore 12.00 - 13.30

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

RACCONTARE POMPEI

conduce

Carlo Alberto Bucci Giornalista de La Repubblica

intervengono

Stefano De Caro Direttore Generale ICCROM
Carmen Covito Autore del romanzo "Le ragazze di Pompei", Barbera Editore
Cinzia Dal Maso Autore del libro "Pompei. L'arte di Amare", 24 Ore Cultura
Francesco Pesando Autore del libro "Pompei. Le età di Pompei", 24 Ore Cultura

Sala Mercurio ore 15.00 - 16.30

ARCHEOINCONTRI



VI PREMIO "FORMA VRBIS PER L'ARCHEOLOGIA"

a cura della Fondazione Dià Cultura

indirizzo di saluto

Paolo Carini già Dirigente Generale del MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

modera

Simona Sanchirico Direttore editoriale del mensile archeologico "Forma Urbis"

intervengono

Valentino Nizzo Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Laura Pasquali Editore di "Forma Urbis"
Francesco Pignataro Fondazione Dià Cultura
Marco Santucci Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

premia il Comitato Scientifico di "Forma Urbis"

sabato 17 novembre

Sala Saturno ore 15.00 - 17.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

LA RINASCITA DEL MEZZOGIORNO È NEL PASSATO

conduce

Mario Tozzi Conduttore di Atlantide de La 7

intervengono

Andrea Carandini Archeologo, Autore del libro "Il nuovo dell'Italia è nel passato", Editori Laterza

Emanuele Greco Presidente Fondazione Paestum

Angela Pontrandolfo Presidente Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico

a seguire consegna del Premio "Paestum Archeologia" a

Andrea Carandini e Mario Tozzi

Sala Velia ore 15.00 - 16.30

ARCHEOINCONTRI



LA RETE DEI PAESAGGI PER IL TURISMO SOSTENIBILE ED ETICO IN PROVINCIA DI SALERNO

a cura della Provincia di Salerno

introducono

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Francesco Innamorato Coordinatore Rete per il Turismo Provincia di Salerno

modera

Nello Ferrigno Giornalista

intervengono

Catello Bonadia Dirigente Settore Governo del Territorio Provincia di Salerno

Il Piano Territoriale di Coordinamento

Antonio Di Gennaro

I Paesaggi nel Piano Territoriale di Coordinamento Regionale (PTR)

Guido Arzano Presidente Provinciale Confcommercio e Presidente CCIAA di Salerno

Enrico Bottiglieri Presidente Provinciale Confesercenti

Mauro Maccauro Presidente di Confindustria Salerno

Amilcare Troiano Presidente Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano

Giuseppe Guida Presidente Parco Regionale dei Monti Lattari

conclude

Costabile D'Agosto Assessore al Turismo Provincia di Salerno

Sala Cassandra ore 15.00 - 18.30



CONSIGLIO NAZIONALE DEI GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

sabato 17 novembre

Sala Diana ore 16.00 - 18.00

ARCHEOINCONTRI



Archeoclub d'Italia

LA VIA APPIA ANTICA. STORIA E FRUIZIONE

a cura di Archeoclub d'Italia

intervengono

- Enrico Brugnoli** Direttore ibaf del CNR
- Giuseppe Ceraudo** Università del Salento
- Erasmus Colaruotolo** IPSSAR di Formia
- Silvano Franco** Università degli Studi di Cassino
- Stefanina Gigli Quilici** Seconda Università degli Studi di Napoli
- Mario Pagano** Soprintendente ai Beni Archeologici dell'Umbria
- Lorenzo Quilici** Alma Mater Sudiorum Università di Bologna
- Claudio Zucchelli** Presidente Archeoclub d'Italia

partecipano

le sedi degli Archeoclub d'Italia interessate dal percorso dell'Appia Antica

Sala Mercurio ore 16.30 - 19.00

ARCHEOINCONTRI



ITALIA LANGOBARDORUM. DAL NORD AL SUD D'ITALIA: LA GESTIONE DI UNA RETE COMPLESSA

a cura dell'Associazione Italia Langobardorum

modera

Francesca Imperiale Università del Salento

intervengono

- Daniele Benedetti** Presidente Associazione Italia Langobardorum e Sindaco di Spoleto
- Antonio Iannone** Presidente Provincia di Salerno
- Angela Maria Ferroni** DG per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale MiBAC
- Giorgio Flamini** Associazione Italia Langobardorum
- Francesca Morandini** Comune di Brescia
- Marco Salvador** Romanziere ed esperto di Storia Longobarda
- Maria Stovali** Comune di Spoleto

Sala Velia ore 16.30 - 19.30

ARCHEOINCONTRI



WORKSHOP "IL FUTURO DELL'ANTICO: OBIETTIVI, METODI E STRATEGIE PER L'ARCHEOLOGIA DI DOMANI" - I SESSIONE

a cura dell'ANA Associazione Nazionale Archeologi

intervengono

Archeologia: gli strumenti del futuro

- Andrea D'Andrea, Astrid D'Eredità, Paola Mazzei, Erik Pender, Massimo My, Simone Massi, Letizia Ceccarelli, Nicola Della Corte, Salvatore Agizza, Clara Cesario, Giorgio Troisi**

Sala Medusa ore 16.30 - 19.00

ASSEMBLEA REGIONALE AIGAE ASSOCIAZIONE ITALIANA GUIDE AMBIENTALI ESCURSIONISTICHE

sabato 17 novembre

Sala Saturno ore 17.30 - 19.00

INCONTRO CON I PROTAGONISTI

VOYAGER

I GRANDI SEGNI DELL'UOMO

conduce

Roberto Giacobbo Ideatore e Conduttore di Voyager di Rai Due

interviene

Andrea Bruno Architetto

Sala Mercurio ore 9.30 - 13.30

WORKSHOP "IL FUTURO DELL'ANTICO: OBIETTIVI, METODI E STRATEGIE PER L'ARCHEOLOGIA DI DOMANI" - II SESSIONE

a cura di ANA Associazione Nazionale Archeologi

intervengono

Aprire l'Archeologia: le sfide del futuro

Paolo Gull, Marco Milanese, Tsao Cevoli, Gabriele Gattiglia, Stefano Costa, Sebastiano Tusa

La memoria è il futuro del territorio

Daniele Nuzzi, Christian Biggi, Sarah Court, Girolamo Ferdinando De Simone, Lidia Vignola, Antonio Affuso, Vito Antonio Baglivo, Addolorata Preite, Monica Baldassarri, Marcella Giorgio

Archeologi: il futuro della professione

Flavio Castaldo, Walter Grossi, Giuseppina Manca di Mores, Salvo Barrano

dibattito e conclusioni

Sala Saturno ore 10.00 - 12.00

IL MANIFESTO DE "IL SOLE 24 ORE" PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA, LA CONSERVAZIONE, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE. LE ASSOCIAZIONI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

modera

Armando Massarenti Direttore "Domenica" de Il Sole 24 Ore

intervengono

Francesco Maria De Sanctis Presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali

Enrico Ragni Presidente Gruppi Archeologici d'Italia

Silvestro Serra Direttore Touring

Sebastiano Venneri Segreteria Nazionale Legambiente

Claudio Zucchelli Presidente Nazionale Archeoclub d'Italia

Sala Velia ore 10.00 - 12.30

ARCHEOINCONTRI

ARCHAEO TOUR PROJECT: INTEGRATED MANAGEMENT AND PROMOTION OF ARCHAEOLOGICAL SITES IN RAGUSA AND MALTA

Italia - Malta Programme - Cohesion Policy 2007-2013 - Project Part-financed by the European Union European Regional Development Fund (ERDF) - Co-financing rate: 85% EU funds; 15% National Funds - Investing in your future

intervengono

Archaeotur and cultural tourism George Cassar Project Leader

Archaeotur the project - Objectives and deliverables Suzannah Depasquale e Letizia Perremuto

Reflections on Catacombs in Malta David Cardona e Glen Farrugia

Recenti indagini archeologiche nelle Catacombe dell'altopiano di Ragusa Saverio Scerra

Nuovi processi di comunicazione, interrogazione ed interazione delle banche dati 3D: il caso delle Catacombe di St. Augustine, Malta Digitarca snc

Presentazione degli Heritage Trails G. Ventura e L. Trovato

Sala Diana ore 10.00 - 13.00

giovedì 15 novembre

Sala Giove ore 16.00 - 17.30

a cura della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Museo Civico di Rovereto e Archeologia Viva**

presenta **Piero Pruneti** Direttore Archeologia Viva

in proiezione il film vincitore della XXIII edizione

The 2000 Year-Old Computer (Il computer antico di 2000 anni)

Un'investigazione storica e scientifica che racconta come gli antichi Greci costruirono un computer 2000 anni fa. Il film spiega come gli antichi avessero tanto le competenze che l'inventiva per realizzare una macchina del genere. Ma chi fu il genio inventore? E a cosa serviva veramente? I dati scientifici più recenti, illustrati in modo rigoroso, e l'uso di una grafica eccezionale rivelano una serie di cifre misteriose che fanno risolvere l'enigma dei meccanismi, un vero Codice Da Vinci ambientato nell'antica Grecia.

Nazione: Regno Unito • Regia: Mike Beckham • Durata: 60' • Anno: 2012

Produzione: Images First • Consulenza scientifica: Tony Freeth, Mike Edmunds, Alexander Jones

Sala Giove ore 17.30 - 19.00

Rai Edu

a cura di **Rai Educational**

presenta **Pietro De Gennaro** Rai Educational

in proiezione *La passione della memoria. Un viaggio tra le missioni archeologiche italiane all'estero: Arslantepe - Turchia*

TURCHIA La storia del sito archeologico di ARSLANTEPE (collina del leone), a Malatya, Anatolia Orientale risale al V millennio a.c. La Missione Archeologica Italiana diretta dalla prof. Marcella Frangipane lavora da più di 30 anni agli scavi, ed è riuscita a portare alla luce importanti resti, che simboleggiano l'universalità delle culture dell'Anatolia. Tutti gli anni Marcella Frangipane parte dall'Italia in macchina per raggiungere, dopo un lungo viaggio impervio ed avventuroso, il sito di Arslantepe. Abbiamo seguito idealmente questo percorso, attraversando Istanbul, la Cappadocia, e gli altipiani che da Kaiseri portano a Malatya. "Questo viaggio ha come punto di arrivo un'altro viaggio, questa volta nel tempo, che segue anch'esso un percorso ormai noto, ma sempre diverso, volto a ricomporre qualcosa che diventi MEMORIA DI TUTTI. Ogni campagna di scavo presuppone un viaggio attraverso grandi spazi, montagne, altipiani, città, mare, un percorso noto ma pieno di sorprese".

Un racconto di 30 anni di importanti scoperte, dell'amore per questi luoghi magici e misteriosi, della vita quotidiana del sito, dei legami che si sono instaurati negli anni con i collaboratori locali, un tempo i contadini, oggi i loro figli, studenti universitari, che lavorano per pagarsi gli studi, curiosi di capire ed apprendere la cultura e la lingua italiana.

Nazione: Italia • Regia: Isabella Astengo • Durata: 30' • Anno: 2008

Produzione: Duna Film International e Rai Educational

IL MONDO DI ARSLANTEPE Il documentario racconta, partendo dal Leone simbolo di Arslantepe, custodito nel museo di Ankara, i cambiamenti, le trasformazioni, le scoperte avvenute nel corso degli ultimi anni e l'emozione dell'inizio di nuovi scavi nella parte occidentale del sito. Un viaggio nel quale la professoressa Frangipane ci porta indietro nella storia, da Istanbul in Cappadocia e nell'Anatolia orientale, fino al fiume Eufrate, che scorre nelle vicinanze del sito, e ai territori circostanti, con i resti di villaggi recentemente portati alla luce.

Nazione: Italia • Regia: Isabella Astengo • Durata: 58' • Anno: 2012

Produzione: Duna Film International e Rai Educational

venerdì 16 novembre

Sala Giove ore 16.00 - 17.00

a cura della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Museo Civico di Rovereto e Archeologia Viva**

presenta **Piero Pruneti** Direttore Archeologia Viva

in proiezione il film secondo classificato alla XXIII edizione

Basque Whalers. The Tale of the Last Whaleboat (Balenieri baschi. La storia dell'ultima baleniera)

In questo documentario viene riproposto il viaggio che i balenieri baschi del XVI secolo erano soliti fare. Una fedele riproduzione dell'imbarcazione è stata realizzata nel cantiere navale di Pasaia ed è stata utilizzata per una spedizione di sei settimane, utilizzando solo i remi e la vela. La nave, col suo equipaggio, ha viaggiato attraverso il Canada, riscrivendo così la storia marittima internazionale.

Nazione: Spagna • Regia: Jon Maia • Durata: 54' • Anno: 2011

Produzione: Orio Produktioak s.a.

a cura di Rai Educational

presenta Pietro De Gennaro Rai Educational

in proiezione *La passione della memoria: Uzbekistan - Giordania - Indocina*

UCH KULACK - UZBEKISTAN Nel cuore dell'Asia, lungo l'antica via della seta, situato in posizione strategica, si trova uno dei Paesi più ricchi di storia dell'Asia Centrale, la Repubblica dell'Uzbekistan. In questa regione si trovano alcune delle più affascinanti e mitiche città dell'antichità, Bukhara e Samarcanda. Nell'oasi di Bukhara importanti rovine sono state portate alla luce con gli scavi della collina di Uch Kulach, diretti dalla prof.ssa Chiara Silvi Antonini. Il sito - un castello fortificato di epoca alto-medioevale - è una testimonianza della millenaria cultura uzbeka. Tra gli operai uzbeki e la prof.ssa Silvi Antonini si sono instaurati negli anni dei rapporti molto stretti, tanto è vero che spesso la direttrice ed i suoi collaboratori sono invitati nelle loro case. Questo permette loro di osservare più da vicino gli usi ed i costumi di una popolazione premurosa, aperta alla convivenza, dignitosa e tollerante nonostante le molte difficoltà economiche del paese. Per molti secoli questa regione, che è stata il crocevia di culture e di scambi commerciali tra Oriente e Occidente ed è ricordata dalle fonti storiche come ricca di 'mille città' e di estesi frutteti, oggi dispone come maggiore - se non unica - risorsa la produzione del cotone.

Nazione: Italia • Regia: Isabella Astengo • Durata: 30' • Anno: 2008

Produzione: Duna Film International e Rai Educational

RABBAH - GIORDANIA Jacqueline Calzini Gysens è dal 1997 la direttrice responsabile della Missione Archeologica e del Progetto di Ricerca Epigrafica del periodo classico, (nabateo/ellenistico/romano) ed islamico in Giordania. Causa difficoltà reperimento fondi quest'anno il sito archeologico di Rabbah e Qasr Rabbah, nel Moab, non è stato aperto, abbiamo quindi seguito la dott.ssa Calzini nel suo viaggio di studio, ricognizione, individuazione, confronto e comparazione dei luoghi che hanno avuto legami storici e analogie con i siti di Rabbah e Qsr Rabbah, quali Petra, Amman, Jerash, Um al Rasas. Con la sua assistente, Laura Ceccarelli, va a controllare lo stato degli scavi dopo un anno di abbandono e li incontra i suoi referenti locali, tra cui l'ispettore archeologico inviato dal governo, e l'architetto Al Khatib, suo collaboratore giordano, che è anche direttore degli scavi di Um al Rasas. Discutono il futuro sviluppo del sito e la pubblicazione di uno studio.

Nazione: Italia • Regia: Isabella Astengo • Durata: 30' • Anno: 2008

Produzione: Duna Film International e Rai Educational

INDOCINA La missione archeologica diretta della Professoressa Zolese si svolge da anni in siti come quelli del Laos e del Vietnam, sconvolti dalla guerra americana degli anni 60, in condizioni di estremo pericolo a causa delle migliaia di mine inesplose che si trovano ancora in quelle zone. Wat Phou (Tempio della Montagna) si trova nella regione di Champasak nel Laos. Le ricerche hanno portato alla luce un importantissimo complesso di templi, abitazioni, palazzi, testimonianze di un'intera città Khmer, coeva di quella di Angkor in Cambogia. L'intera area di 400 km² è diventata il più importante parco archeologico del Sud Est Asiatico ed è stato dichiarato dall'UNESCO sito World Heritage. L'attività della Zolese si è spostata poi nel confinante Vietnam per restaurare gli edifici di My Son, il più importante centro spirituale e religioso della civiltà Champas, la più antica etnia del Vietnam, danneggiato dai pesanti bombardamenti americani negli anni 60.

Gran parte degli operai vietnamiti che lavorano sul sito sono orfani e moltissimi tra loro hanno passato anni e anni di "riabilitazione" in campi di prigionia. Nel loro stretto rapporto con la missione archeologica italiana riscoprono le emozioni e le verità di tutto un popolo che cerca di ritrovare la propria identità culturale.

Nazione: Italia • Regia: Isabella Astengo • Durata: 57' • Anno: 2010/2011

Produzione: Duna Film International e Rai Educational

venerdì 16 novembre

Sala Giove ore 10.00 - 11.00

PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA NEI BENI CULTURALI

a cura delle Università e del MIUR - Direzione Generale per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e per i Rapporti con i Sistemi Formativi delle Regioni

modera

Flavia Marimpietri Rai Uno

partecipano

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
POLO SCIENTIFICO DIDATTICO DI RAVENNA**

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Giuseppe Lepore Ricercatore

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici

Corso di Laurea Magistrale in Cooperazione Internazionale, Tutela dei Diritti Umani e dei Beni etno-culturali nel Mediterraneo e in Eurasia

Corso di Laurea Magistrale in Storia e Conservazione delle Opere d'Arte

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

Facoltà di Lettere e Filosofia

Carlo Rescigno Docente

Corso di Laurea in Lettere

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Facoltà di Lettere e Filosofia

Massimo Caggese AILTAIR spin - off UNIBA

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali per i Turismo

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA" NAPOLI

Facoltà di Lettere

Paola Villani Presidente Corso di Laurea in Turismo per i Beni Culturali

Massimiliano Marazzi Ordinario di Lingua e Civiltà dell'Egeo e dell'Anatolia

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo Beni Archeologici

Corso di Laurea in Turismo per i Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Scienze dell'Antichità e del Medioevo

DIREZIONE GENERALE PER L'ISTRUZIONE E FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE E PER I RAPPORTI CON I SISTEMI FORMATIVI DELLE REGIONI - MIUR

Silvana Del Gaudio Direzione Generale per l'Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e per i Rapporti con i Sistemi Formativi delle Regioni

I diplomi degli Istituti Tecnici Superiori

venerdì 16 novembre

Sala Giove ore 11.15 - 12.15

**PRESENTAZIONE DELLE FIGURE PROFESSIONALI E DELLE NUOVE COMPETENZE
NEI BENI CULTURALI**

modera

Flavia Marimpietri Rai Uno

partecipano

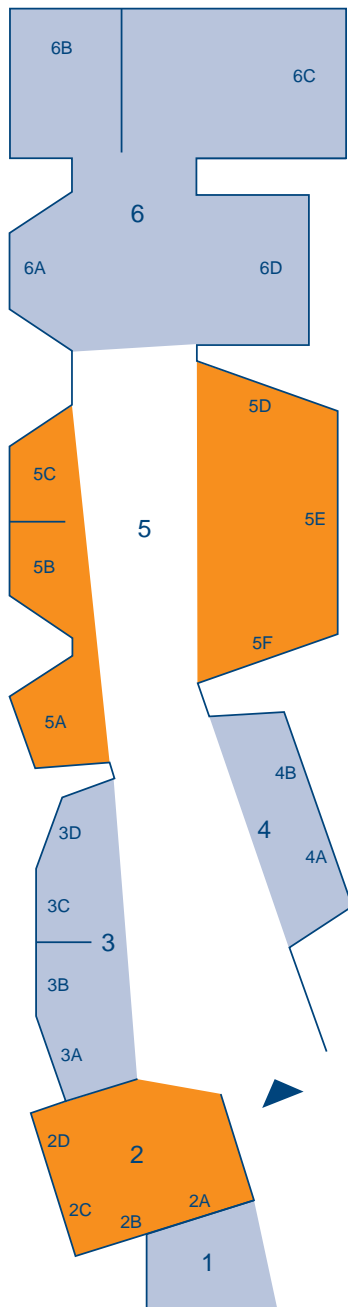
Andrea Bruno Architetto

Tsao Cevoli Presidente ANA Associazione Nazionale Archeologi

Giorgio Leone Coordinamento Regionale Guide Turistiche FINACT Federazione Italiana Nazionale Commercio e Turismo

Marxiano Melotti Sociologo del Turismo Università degli Studi "Niccolò Cusano" Roma

Pietro Taronna Responsabile Progetto Orientaonline ISFOL



progetti in mostra

1. COMPUTER ANIMATION

- *Un giorno nel Pleistocene a Casal De' Pazzi*
- *Discesa nella caverna dell'oracolo Trofonio*
- *Il santuario di Giove Anxur a Terracina*
- *Alla scoperta dei Sabini*
- *La valle degli imperatori: la villa di Traiano*

2. APPLICATION MOBILE

- 2a *Chartreuse Numérique*
- 2b *App sull'antico Egitto*
- 2c *App su Matera*
- 2d *Museo Virtuale di Cipro*

3. TOUCH APPLICATIONS

- 3a *La Pleistostation al Museo di Casal De' Pazzi*
- 3b *San Caprasio*
- 3c *Giza*
- 3d *Timescope*

4. EMERGING TECHNOLOGIES

- 4a *BRAVO: Brain Virtual Operator for e-learning*
- 4b *ROMANOVA: serious-game guidato dal cervello per i beni culturali*

5. DESKTOP VIRTUAL REALITY

- 5a *Dietro la Villa di Livia*
- 5b *La Collezione del Museo Nazionale di San Matteo*
- 5c *Locus Imaginis: un database di fonti iconografiche spazialmente e semanticamente definite per la documentazione dei monumenti*
- 5d *Vitoria Gasteiz in età medievale*
- 5e *Riscoprire Pompei attraverso le pitture del XIX secolo*
- 5f *Rome 320 AD*

6. AREA NATURAL INTERACTION

- 6a *Video introduttivo alle installazioni*
- 6b *Etruscanning Project Reloaded. Esplorazione della tomba Regolini-Galassi*
- 6c *Progetto interattivo "Ultima Cena"*
- 6d *Rediscovering "Vrouw Maria"*

in collaborazione con



v-must

da giovedì 15 a domenica 18 novembre



Sala Olimpia

Archeologia Virtuale: il futuro del nostro passato

Archeovirtual è la mostra di Archeologia Virtuale, che presenta ogni anno a Paestum le più avanzate applicazioni frutto del connubio fra l'archeologia e la computer grafica. Come usare il proprio corpo (attraverso interfacce naturali) o le onde cerebrali (attraverso interfacce neurali) per spostarsi all'interno di siti archeologici e monumenti ricostruiti virtualmente?

Queste le novità di Archeovirtual 2012, la più grande mostra europea di archeologia virtuale e musei virtuali, organizzata dalCNR ITABC, in collaborazione con V-MUST.NET, nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum (15-18 novembre). Questo emozionante viaggio nello spazio e nel tempo intorno al mondo (dall'Italia alla Francia, dall'Egitto alla Grecia, dalla Spagna alla Finlandia) anche quest'anno è reso possibile dalla Borsa del Turismo e dalla Provincia di Salerno. Muovendosi tra i 18 progetti in mostra, i visitatori possono così passeggiare fra i capolavori degli artigiani Fenici del Museo di Cipro, dialogare con gli spiriti di una sacerdotessa e di un guerriero sepolti in una delle più splendide tombe lasciateci dagli Etruschi; sprofondare nella più remota preistoria con le applicazioni del Museo Pleistocenico di Casal de' Pazzi (Roma) o inabissarsi nei fondali del Mare del Nord per esplorare il relitto settecentesco della Vrow Maria. Visitare la Villa di Tiberio ad Arcinazzo e il Tempio di Giove a Terracina nelle loro condizioni originali o accompagnare un antico ateniese nel suo viaggio iniziatico nelle profondità della terra, fra i riti e i miti del suo tempo; il tutto naturalmente senza farsi mancare i grandi "classici" dell'immaginario, come l'Antico Egitto, Pompei e la Roma Imperiale, le grandi cattedrali.

Di questo e di come le tecnologie potranno trasformare i musei e il turismo culturale del futuro se ne parlerà anche al workshop di Archeovirtual, il 17 novembre (9:30-14:00 Sala Saturno), alla presenza del Presidente del CNR, Luigi Nicolais, e del Presidente di ICCROM, Stefano de Caro.

in collaborazione con:

CNR ITABC VHLab, V-MUST.NET (www.v-must.net) (FP7 NoE G.A. 270404)

ideatore e direttore della Borsa e di Archeovirtual: **Ugo Picarelli**

direttore scientifico di Archeovirtual: **Sofia Pescarin** CNR ITABC

segreteria scientifica: **Ivana Cerato, Daniele Ferdani, Augusto Palombini** CNR ITABC

sponsor tecnici: **AGM Multivision, Immersive, Nvidia, Optoma**

comitato scientifico: **Alonzo Addison** Univ. Berkeley, **Francesco Antinucci** CNR ISTC, **Davide**

Borra NO REAL, **Walter Ferrara, Alfredo Grande** SEAV, **Antonella Guidazzoli** CINECA,

Holger Graf Fraunhofer IGD, **Wim Hupperetz** ALLARD PIERSON MUSEUM, **Victor Mencher**

Lopez SEAV, **Eva Pietroni** CNR ITABC, **Daniël Pletinckx** VISUAL DIMENSION

info: www.archeovirtual.it

1. COMPUTER ANIMATION

1a *Un giorno nel Pleistocene a Casal De' Pazzi* - CNR ITABC

Il museo virtuale di Casal De'Pazzi (Roma) è un'applicazione filmica immersiva concepita per migliorare la conoscenza dei visitatori sul clima e il paesaggio di Roma nel Pleistocene. Il museo è situato su un deposito archeologico di 250.000 anni fa, formatosi lungo l'antico letto del fiume Aniene. L'applicazione simula l'allagamento del letto del fiume grazie ad una proiezione verticale sui depositi archeologici e ad effetti sonori costruiti ad hoc. Allo stesso tempo, un video in computer grafica, caratterizzato da un forte impatto narrativo ed emotivo, descrive la vita nel Pleistocene vista dagli occhi di un cacciatore preistorico. Entrambi i filmati sono stati realizzati grazie alle più innovative tecniche di ricostruzione virtuale ed algoritmi per la simulazione di fluido-dinamiche. L'approccio narrativo dell'intero lavoro ben si inserisce all'interno del Museo di Casal De' Pazzi, caratterizzato fin dalla sua nascita da un notevole sforzo comunicativo.

Info: augusto.palombini@itabc.cnr.it

Collaborazioni: CNR-ITABC; Comune di Roma; VHN Italia

1b *Discesa nella caverna dell'oracolo Trofonio* - Foundation of Hellenic World

L'applicazione sull'antico oracolo di Trofonio in Levadeia, utilizzando tecnologie di realtà virtuale, consente al pubblico di visitare l'oracolo non nelle condizioni in cui si presenta oggi ma nelle sue vesti originali e di conoscerlo attraverso un approccio di tipo narrativo. Lo scenario permette all'utente di sfruttare strumenti visivi come supporto al processo educativo e si presenta come punto di riferimento per il turismo culturale.

Info: www.fhw.gr/projects/boeotia/en/index.html

Collaborazioni: Foundation of Hellenic World

1c *Il santuario di Giove Anxur a Terracina* - IBAM CNR

Lo studio ricostruttivo del santuario di Giove Anxur a Terracina (Lazio), è parte di un più grande progetto finalizzato alla comprensione delle strutture archeologiche esistenti ed alla creazione di contenuti digitali e soluzioni multimediali utili a stimolare la curiosità e l'interesse dei visitatori. Risultato di questo progetto è stata la creazione di un film. Al fine di raggiungere il massimo impatto emotivo, in linea con le più recenti correnti di rappresentazione visuale, gli scenari tridimensionali sono stati realizzati in computer grafica sfruttando uno stile "pittorico" e facendo ampio ricorso ad effetti cinematografici di grande impatto.

Collaborazioni: IBAM CNR (Francesco Gabellone, Nicoletta Cassieri); Syremont s.r.l.; Officina Rambaldi s.r.l.

1d *Alla scoperta dei Sabini* - Step srl

Il progetto è attualmente in corso d'opera ed è parte di un processo di aggiornamento del museo archeologico di Farsa Sabina con la finalità di trasformarlo in un museo multimediale. L'idea di base è raccontare una storia che sottolinei l'importanza di ciò che gli archeologi e gli storici hanno scoperto nei loro studi. Per questa ragione sono state adottate tecnologie multimediali, filmati, animazioni e grafica digitale 3D con approcci scenografici al fine di ricreare ambienti dotati di forte impatto emotivo e comunicativo, unendo così esigenze narrative e scelte artistiche.

Info: www.stepstep.it

Collaborazioni: Step srl; Archaeological Museum of Fara in Sabina

1e *La valle degli imperatori: la villa di Traiano* - NoReal

Il video presenta con uno stile narrativo un'ipotesi interpretativa sugli aspetti funzionali e sulla ricostruzione dei volumi della villa di Traiano ad Arcinazzo Romano (RM). La narrazione è condotta con un approccio scientifico, basata sui dati storici uniti al confronto con il modello tridimensionale dell'attuale situazione in computer grafica, utilizzata per la realizzazione di video mono e stereoscopici. Alla fine dell'animazione, uno schema di affidabilità dichiara il livello di attendibilità delle ricostruzioni applicato alle differenti parti dell'anastilosi virtuale.

Info: www.noreal.it

Collaborazioni: NoReal.it (D. Borra); Geogrà srl; Soprintendenza per I Beni Archeologici del Lazio (Dott.ssa Maria Grazia Fiore, Dott. Zaccaria Mari, Arch. Sergio Sgalambro).

2. APPLICATION MOBILE

2a *Chartreuse Numérique* - MAP Laboratory

Il MAP Laboratory ha sviluppato diversi dispositivi digitali per la comunicazione del patrimonio culturale della chiesa di Charterhouse a Villeneuve-lès-Avignon (Gard, Francia). Le ricerche, basate su campagne di rilievo, e l'analisi di fonti storiche, hanno permesso di ricostruire l'edificio così come doveva presentarsi nel XVIII secolo. I dispositivi sono stati realizzati con lo scopo di diffondere i risultati delle ricerche attraverso modi e forme differenti:

- 1) la fruizione di una statua replicata attraverso tecniche di "rapid prototyping";
- 2) l'esplorazione in tempo reale del mausoleo ricostruito in 3D;
- 3) l'osservazione delle diverse fasi evolutive della chiesa mediante un'applicazione interattiva fruibile su iPad;
- 4) uno spettacolo multisensoriale tramite applicazioni di realtà aumentata.

Presentata ad Archeovirtual su dispositivo iPad, l'applicazione si presenta come una visita 3D interattiva in tempo reale della chiesa basata su foto panoramiche ottenute dalla sovrapposizione tra immagini virtuali (ottenute da un modello 3D ricostruttivo) e immagini reali del complesso architettonico.

Lo scopo di questo progetto è quello di fornire ai visitatori informazioni storiche sulla chiesa di Villeneuve-lès-Avignon attraverso un dispositivo interattivo ed un'interfaccia accattivante. In particolare, l'utente ha la possibilità di confrontare le ricostruzioni virtuali dell'edificio con il suo stato attuale e può accedere ad informazioni su elementi architettonici inaccessibili o altri elementi scomparsi come quadri o oggetti d'arredo trafugati durante la Rivoluzione Francese.

Info: www.chartreuse.org/16/337/espace-3d-chartreuse

Collaborazioni: MAP Laboratory (Livio De Luca, Aurélie Favre-Brun); French Ministry of Culture and Communication; Center of Charterhouse of Villeneuve-les-Avignon; Alyen company.

2b *App sull'antico Egitto* - Altair4

Ancient Egypt in 3D APPLication per iPad consente di esplorare i siti archeologici più importanti dell'Egitto, mostrando l'aspetto che si ipotizza avessero all'epoca della loro realizzazione.

L'applicazione è una finestra sul passato e attraverso un semplice menù ad interfaccia grafica l'utente può muoversi su una mappa del fiume Nilo ed individuare numerose aree archeologiche.

Quando una di queste aree viene selezionata, l'utente accede ad una dettagliata descrizione supportata da immagini e video e vengono fornite ricostruzioni 3D interattive.

Grazie ad una "macchina del tempo" l'utente viene condotto attraverso un percorso di esplorazione aerea dei siti potendo apprezzare la loro evoluzione dall'epoca di costruzione fino ai giorni nostri. Infine è anche possibile percorrere gli ambienti interni di numerose strutture ricostruite con grande dettaglio.

Scopo del lavoro è quello di evidenziare il tessuto urbano dell'antico Egitto, ricostruendo la grandezza di alcuni siti importanti come la città di Tebe o il complesso funerario di Giza.

Attualmente l'applicazione include le ricostruzioni virtuali di Alessandria, Giza, Deir El medina, Dendera, Karnak, Luxor, Deir El Bahari, Medinet Habu, Philae e Abu Simbel.

Info: www.youtube.com/watch?v=6M1hZ-AOc0I&feature=channel

Collaborazioni: Altair4 (A. Furlan, P. Galifi, S. Moretti)

2c App su Matera - CNR ITABC

“Matera città narrata” è un progetto coordinato dal CNR ITABC e finanziato dall'APT Basilicata, finalizzato alla creazione di una piattaforma digitale che sia in grado di supportare gli utenti sia nella fase di pianificazione dell'esperienza di visita a Matera (Patrimonio UNESCO dal 1993) sia mentre la visita è in atto, consentendo loro di orientarsi e di accedere ai contenuti culturali in prossimità di monumenti, siti e itinerari. Il sistema si compone di: 1) un sito web multimediale, anche in versione per smartphone, 2) contenuti e applicazioni per dispositivi portatili (smartphone, iPad, cellulari di vecchia generazione) con diversi sistemi operativi.

Ogni utente può accedere ai contenuti culturali in modo semplice, scegliendo il formato che preferisce in base alla tecnologia in suo possesso. Presentiamo qui l'applicazione per iPad.

Il progetto introduce un nuovo modello di valorizzazione e fruizione del paesaggio culturale di Matera incentrandosi non solo sui siti più importanti e conosciuti ma sul patrimonio diffuso e la memoria storica.

Per la prima volta l'evoluzione del paesaggio urbano e naturale di Matera è stato ricostruito tridimensionalmente in nove fasi cronologiche, da 2 milioni di anni fa ad oggi. Inoltre molti persone di Matera, vecchi e bambini, insieme ad ospiti celebri a livello internazionale hanno contribuito al progetto con le loro testimonianze, ricordi, visioni o portando a Matera ma loro arte.

Info: www.materacittanarrata.it

Collaborazioni: CNR ITABC; APT Basilicata; Regione Basilicata; Evoca commissionato da VHN Italia; Net Agency; Imagimotion; HSH Informatica e Cultura; Dinamo Italia; CNR ITD, con il supporto di CNR IBAM di Matera; Comune di Matera; Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici della Basilicata; Ente Parco della Murgia; Provincia di Matera

2d Museo Virtuale di Cipro - Cyprus Institute; Fraunhofer IGD

Il Museo Virtuale di Cipro mette a disposizione del pubblico una ricostruzione virtuale 3D dei capolavori e dei manufatti più rappresentativi del patrimonio culturale di Cipro, sfruttando le potenzialità di una innovativa piattaforma digitale che consente all'utente di osservare gli oggetti nel loro contesto archeologico originale, esplorarne i dettagli, altrimenti inosservabili ad occhio nudo, e mostrarne gli aspetti nascosti svelando interpretazioni e significati intrinseci.

La capacità di fruizione di manufatti 3D acquisiti ad alta risoluzione e la possibilità di esplorarli da diverse angolazioni e distanze, associate a nuove tecnologie di realtà aumentata che permettono di unire reale e virtuale all'interno di un unico ambiente navigabile tramite interazione gestuale, ha permesso di realizzare questo sistema di tecnologia cognitiva che trasforma l'esplorazione 3D degli oggetti e del loro contenuto culturale in un ambiente d'apprendimento.

Info: www.youtube.com/watch?v=9Y3mbNmjxJ8

Collaborazioni: Cyprus Institute (Sorin Hermon, Nicola Amico, Paola Ronzino, Kiriaki Yakoupi), Cyprus department of antiquities despo pilides, Fraunhofer IGD

3. TOUCH APPLICATIONS

3a *La Pleistostation al Museo di Casal De' Pazzi* - CNR ITABC

La Plei-Sto-Station è un gioco educativo ideato per il Museo del deposito pleistocenico di Casal De'Pazzi e destinato principalmente ai bambini delle scuole elementari e medie. Il Museo è stato costruito negli anni '90 e si trova sul deposito archeologico formatosi circa 250.000 anni fa, lungo l'antico alveo del fiume Aniene. La Plei-Sto-Station è ora parte di esso, e sarà presto aperta al pubblico.

Utilizzando un'applicazione interattiva fruibile su touch-screen l'utente attraverso 4 fasi in cui un bambino di Neanderthal ed uno moderno si muovono, ciascuno nel proprio ambiente, alla ricerca di elementi fondamentali relativi alla vita quotidiana (quali cibo, indumenti, strumenti, etc.). Per poter accedere alle diverse fasi, è necessario di volta in volta individuare l'associazione fra oggetti. L'applicazione è stata creata da un gruppo multidisciplinare formato da archeologi, informatici, cognitivisti ed esperti didattici. L'aspetto grafico simile ad un fumetto e la presentazione come gioco hanno una ruolo fondamentale nel migliorare la partecipazione dei bambini ed il loro apprendimento, e rappresentano un esempio significativo per i musei di nuova generazione.

Info: augusto.palombini@itabc.cnr.it

Collaborazioni: CNR ITABC; Comune di Roma; VHN Italia

3b *San Caprasio* - Virtual Heritage Network Italia

San Caprasio è una abbazia medievale fondata nel X secolo sui resti di due chiese di epoche precedenti. All'interno dell'Abbazia è stato creato un museo, nel quale sono stati presentati i risultati delle campagne archeologiche svolte negli ultimi dieci anni, che hanno restituito una serie di manufatti di estremo interesse. Il museo virtuale dell'Abbazia ha lo scopo di accompagnare l'utente durante la sua visita, migliorando la comprensione dei resti archeologici. Per raggiungere tale obiettivo si è deciso di adottare due diverse soluzioni: un video ed un'applicazione interattiva. I contenuti di esse si concentrano principalmente sui ritrovamenti archeologici medievali rinvenuti durante gli scavi (VIII-XIV secolo) e sulla storia di San Caprasio, le cui reliquie sono state trasportate da Lerins (Francia) ad Aulla (Italia) tra il X e XI secolo. Nel video il visitatore viene accompagnato nel suo viaggio attraverso i secoli da un abate che narra i principali avvenimenti della storia di San Caprasio, utilizzando una serie di flash-back. La seconda soluzione adottata è una mappa interattiva fruibile su touchscreen basata su Flash, nella quale è rappresentata la pianta dell'Abbazia. Su di essa compaiono una serie di punti di interesse, cliccabili, che consentono all'utente di accedere ad una serie di informazioni, come schede descrittive, foto di scavo, immagini storiche, video, modelli 3D e ricostruzioni virtuali; inoltre vi è la possibilità di visualizzare i cambiamenti avvenuti nella struttura nel corso dei secoli.

Info: info@vhnetwork.it

Collaborazioni: Virtual Heritage Network Italia (VHN); MatteoZampiniDesign; AcmeCooperativa; Polivideo s.a.s; Museo di San Caprasio; Lions Club Pontremoli - Lunigiana distretto 108 LA.

3c *Giza* - Virtualware 2007

Una ricostruzione virtuale delle fasi storiche del complesso archeologico di Giza che ha come obiettivo lo sviluppo di diversi sistemi di comunicazione del glorioso passato dell'Egitto. È suddivisa in più sezioni:

La Costruzione Rappresenta l'altopiano di Giza, con le piramidi di Cheope e di Chefren già costruite, e una scena di costruzione di quella di Micerino

Il Sogno Prima che Tuthmosis IV diventasse faraone, la Sfinge era ricoperta di sabbia. Tuthmosis ebbe un sogno nel quale gli venne detto che se avesse restaurato la Sfinge sarebbe diventato faraone. Così avvenne, e, come ricordo di questa sua azione, pose una stele commemorativa tra le zampe della Sfinge.

La Riscoperta da parte di studiosi europei Napoleone inviò una delegazione di studiosi, che come testimonianza del loro lavoro, ci ha lasciato molte litografie. Un serie di scene che mostrano egittologi che svolgono i loro studi sul pianoro, per cercare di restituire l'immagine di come esso era.

La situazione attuale.

Info: jarambarri@virtualwaregroup.com, www.virtualwaregroup.com

Collaborazioni: IDOM; Virtualware 2007

3d *Timescope* - Visual Dimension bvba

Il progetto mostra i risultati delle ricostruzioni virtuali di due siti archeologici, utilizzate in sistemi interattivi a scopo narrativo. Entrambe le ricostruzioni sono 4D, dove la quarta dimensione è quella temporale e sono state sviluppate come visualizzazioni interattive, all'interno delle quali sono state inserite animazioni e ricostruzioni del paesaggio. Le ricostruzioni sono state fatte in modo tale che i dati - pur derivando da tre diverse piattaforme - possano essere facilmente trasferiti ad altre (manutenibilità) o integrate in applicazioni diverse (ri-uso e scambio).

I due casi di studio presi in considerazione sono stati: l'abbazia di Ename e il castello di Zottegem, entrambi in Belgio. Le ricostruzioni sono state effettuate basandosi su dati provenienti dai risultati degli scavi archeologici, delle analisi polliniche ed archeobotaniche. Per giungere ai modelli finali sono stati utilizzati diversi software di modellazione quali ArchiCAD per la modellazione procedurale, Blender per la modellazione e l'animazione e VUE per la ricostruzione del paesaggio.

Info: <http://heritage.visualdimension.be>; daniel.pletinckx@visualdimension.be

Collaborazioni: Visual Dimension bvba; Provincial Archaeological Museum Ename; city of Zottegem.

4. EMERGING TECHNOLOGIES

4a *BRAVO: Brain Virtual Operator for e-learning* - Università di Bologna

BRAVO (BRAIn Virtual Operator) è un'applicazione portatile di e-learning basata su un'interfaccia che consente di mettere in collegamento il cervello dell'utente ed il computer con lo scopo di migliorare la qualità dell'apprendimento.

Sfruttando tale interfaccia che acquisisce informazioni sui livelli d'attenzione e rilassamento dell'utente, BRAVO rende possibile personalizzare l'intera esperienza di visita e di accesso a contenuti multimediali. Nell'ambito del patrimonio culturale, tale applicazione può ad esempio semplificare una lezione, approfondire la visita di un monumento virtuale, stabilire interazioni tra i diversi utenti che possono così aiutarsi l'un l'altro per migliorare il loro processo di apprendimento. BRAVO permette inoltre di analizzare modelli 3D di monumenti o siti archeologici e di scomporli nei loro elementi costitutivi offrendo diversi livelli di approfondimento e personalizzazione. In particolare, alti livelli di attenzione da parte dell'utente vengono premiati con la possibilità di progredire maggiormente all'interno di un monumento o un'opera d'arte, così da ottenere ulteriori contenuti e spiegazioni. L'applicazione è progettata per consentire un'esperienza utente molto semplice attraverso una configurazione rapida per mezzo di dispositivi portatili. Dal punto di vista tecnologico funziona attualmente su iPad e si basa su Moodle, una piattaforma e-learning.

Info: marchesimarco@gmail.com

Collaborazioni: Università di Bologna (Marco Marchesi, Bruno Riccò)

4b ROMANOVA: serious-game guidato dal cervello per i beni culturali

Coventry University

Romanova è il prototipo di serious-game ideato per la comunicazione del patrimonio culturale, basato su un'interfaccia che consente di mettere in collegamento il cervello dell'utente ed il computer, permettendo così di esplorare ed interagire con un ambiente virtuale. Dalle recenti analisi sulle interazioni uomo-computer e dallo studio di metodologie per games che sfruttano sistemi brain-controlled, è stato possibile investigare nuovi approcci di interazione e percezione dei beni culturali.

In particolare Romanova è stato sviluppato sulla base di strumenti BCI headset per il controllo di agenti virtuali nell'antica Roma, quest'ultima realizzata sulla piattaforma di "Rome Reborn", una delle più realistiche ricostruzioni 3D della città eterna. Tale piattaforma tridimensionale garantisce una base scientifica affidabile che può essere esplorata all'interno di questa applicazione fruibile in tempo reale dagli utenti.

Finalità del game è quella di guidare il proprio avatar all'interno della città virtuale, incontrare ed interagire con altri agenti guidati da un'intelligenza artificiale, così da apprendere da essi informazioni sulle vicende storiche della città.

Il progetto Romanova si propone infatti come scopo principale quello educativo, sfruttando un innovativo sistema basato su interazione ed immersività e raggiungendo sia gli studenti più giovani che il grande pubblico.

Info: www.yourvopoulos.com/p/brain-computer-interfaces-and-virtual.html

Collaborazioni: Coventry University (Dr. Fotis Liarokapis, Athanasios Vourvopoulos, Panos Petridis)

5. DESKTOP VIRTUAL REALITY

5a *Dietro la Villa di Livia* - CNR ITABC, Fraunhofer IGD, Lund University

Nel 2008 si è aperto il primo museo virtuale multiutente d'Europa: il Museo Virtuale dell'Antica via Flaminia, presso il Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma. Qui quattro utenti potevano esplorare insieme il paesaggio ricostruito dell'antica strada romana e di alcuni siti: Ponte Milvio, Grottarossa, Villa di Livia e Malborghetto (www.vhlab.itabc.cnr.it/flaminia).

Un lungo lavoro di interpretazione e ricostruzione 3d ha coinvolto un team di dieci persone del CNR ITABC per tre anni, concentrandosi soprattutto sul sito più importante: la Villa di Livia.

Questa residenza apparteneva alla famiglia della moglie dell'imperatore Augusto e si trovava nel suburbio a nord di Roma, oggi Prima Porta.

Il sito oggi, visitabile su prenotazione, lascia solo immaginare la sua bellezza originaria, anche grazie ai famosi resti archeologici conservati nei musei di Roma, come il giardino affrescato nella stanza sotterranea (Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo) e la statua di Augusto (Musei Vaticani).

Dal 2012 è in corso una fase di riadattamento del museo virtuale nelle sue versioni museale e on-line: "Flaminia Reloaded", un caso di studio di V-MUST.NET, per realizzare al museo una versione narrativa basata sull'interazione naturale e una versione on line basata sull'interazione tra modelli 3d e informazioni ("Behind Livia's Villa"). Viene qui presentato la versione on line, che prevede l'esplorazione in 3d del sito attuale e della sua ricostruzione databile all'anno 10 d.C.

Info: http://192.167.233.111/sites/x3d_demos/AlphaDemo

Collaborazioni: CNR-ITABC, Fraunhofer IGD, Lund University Dept. of Interaction Design, Virtualware

5b La Collezione del Museo Nazionale di San Matteo

CNR ISTI VCLab, ESAT-PSI Katholieke Universiteit Leuven, MIBAC

Il progetto ha preso avvio su richiesta dei responsabili del Museo Nazionale San Matteo a Pisa di uno strumento in grado di presentare in maniera innovativa la collezione delle monete antiche e di catturare l'interesse dei visitatori fornendo loro informazioni più approfondite. Le principali sfide sono consistite nel consentire la manipolazione virtuale delle monete in modo da poterle analizzare in maniera dettagliata e nel rendere visibili e comprensibili ad un vasto pubblico tutte le informazioni "nascoste" in un oggetto così piccolo. Il sistema interattivo creato per essere distribuito sia all'interno del museo sia on-line è formato da due sezioni integrate: una breve introduzione sui diversi gruppi di monete e una visualizzazione interattiva delle immagini RTI (Reflectance Transformation Imaging) di ciascuna moneta, mediante uno specifico visualizzatore RTI.

Attraverso la manipolazione real-time delle monete è possibile eseguire diverse operazioni quali lo zoom, la rotazione, il cambiamento di illuminazione. Infine, l'applicazione racconta la storia delle monete utilizzando dati multimediali quali testi, immagini e video.

A questo fine è stato necessario organizzare le monete in diversi sottogruppi ognuno dei quali caratterizzato da un elemento comune, quale ad esempio la collezione a cui appartengono o un soggetto tematico comune. Inoltre, sulla superficie delle monete compaiono alcuni hot-spot che contengono informazioni multimediali aggiuntive, utili per meglio comprendere le decorazioni incise su di esse.

Info: <http://vcg.isti.cnr.it>

Collaborazioni: Visual Computing Lab - ISTI - CNR (Gianpaolo Palma, Sabrina Batino, Roberto Scopigno, Eliana Siotto); ESAT - PSI, Centre for the Processing of Speech & Images - Katholieke Universiteit Leuven (Marc Proesmans); MIBAC (Monica Baldassari, Clara Baracchini)

5c Locus Imaginis: un database di fonti iconografiche spazialmente e semanticamente definite per la documentazione dei monumenti

MAP Laboratory

LOCUS Imaginis è una piattaforma interattiva e collaborativa che permette di raccogliere fotografie di monumenti scattate dai visitatori ed accedere ad informazioni su di esse. Le fotografie scattate dai visitatori sono raccolte in un database e successivamente sono posizionate nella scena 3D sul modello digitale del monumento; inoltre vi è la possibilità di aggiungere informazioni testuali.

Questo strumento quindi consente di accedere ai dati grafici e testuali di un sito fotografato (informazioni semantiche, spaziali, storiche, ecc.). Quando i visitatori consultano il database e selezionano le immagini 2D, queste sono visualizzate sul modello digitale all'interno di una scena 3D.

I visitatori hanno la possibilità di interagire sia con le immagini che con il modello, evidenziando per mezzo del colore le parti costruite in momenti diversi e visualizzando le informazioni testuali. Accessibile on-site, LOCUS Imaginis, proponendo un approccio innovativo allo studio dei monumenti, può essere di supporto in laboratori didattici. Disponibile on-line, i visitatori possono prolungare la loro visita, ricreando il loro viaggio attraverso le proprie fotografie e arricchire le informazioni disponibili nel database. Obiettivo del progetto è la preparazione della visita e il prolungamento di essa, l'esplorazione di nuove modalità per la conoscenza della morfologia di un monumento, la consultazione del corpus iconografico da parte dei ricercatori (storici, architetti, archeologi, ecc.)

Info: http://vinci.gamsau.archi.fr/htdocs_locus2/?r=1&Largeur=1920&Hauteur=1080#

Collaborazioni: MAP Laboratory (Livio De Luca, Chawee Busayarat, Chiara Stefani, Julie Lombardo); French Ministry of Culture and Communication

5d *Vitoria Gasteiz in età medievale* - Tecnalia Research & Innovation

L'applicazione permette di conoscere la storia e la vita quotidiana della città di Vitoria-Gasteiz (Paesi Baschi, Spagna) nel XVI secolo.

Obiettivo del progetto è quello di fondere il gioco nella città virtuale con la visita, permettendo al visitatore di compiere un viaggio attraverso il tempo.

Lo scopo del gioco, basato sulla ricostruzione virtuale del centro storico di Vitoria-Gasteiz nel XVI secolo, è quello di visitare tutti i diversi luoghi ricostruiti e, affrontando varie prove, avanzare superando i diversi livelli.

Questa applicazione potrebbe essere utilizzata anche nelle scuole, diventando uno strumento di conoscenza delle vicende storiche di Vitoria-Gasteiz nel XVI secolo.

Il passo successivo del progetto è quello di sviluppare il gioco nella città reale, nelle strade del quartiere medievale, con il supporto della realtà aumentata.

Questa parte del progetto è stata solo parzialmente implementata ed è ancora in fase di sviluppo; sarà così possibile iniziare il gioco a casa propria e completarlo come turisti percorrendo le strade della città.

Con questa applicazione si vorrebbe dare una svolta al turismo di Vitoria-Gasteiz grazie all'utilizzo della Realtà Aumentata che crea una sorta di percorso nelle strade del quartiere medievale della città, favorendo il turismo familiare e rendendo la visita più piacevole.

Info: www.medievalvitoria-gasteiz.com

Collaborazioni: Ainhoa Pérez Valle, Pablo Aguirrezabal, Diego Sagasti

5e *Riscoprire Pompei attraverso le pitture del XIX secolo*

Università di Bologna, CINECA

L'occasione di sviluppo del progetto è stata offerta dall'allestimento della mostra "Pompei nel XIX secolo nella pittura di Luigi Bazzani", organizzata dal Dipartimento di Storia e culture umane dell'Università di Bologna. L'applicazione sarà disponibile on-line alla fine del mese di aprile 2013, immediatamente dopo la chiusura della mostra temporanea.

Questo progetto è particolarmente indicato per la visualizzazione di informazioni sugli scavi di Pompei: informazioni sui siti archeologici sono posizionate sulla superficie terrestre ed evidenziate mediante "segnaposti".

Cliccando su di essi, gli utenti possono accedere a schede descrittive, immagini, modelli 3D a bassa risoluzione e modelli 3D filologici ad alta risoluzione.

La scheda descrittiva può contenere la mappa del sito archeologico, attraverso la quale è possibile accedere ad informazioni sul sito o sull'edificio ed i suoi ambienti. Inoltre è possibile visualizzare immagini sullo stato attuale, foto storiche, nonché gli acquerelli di Bazzani dell'area archeologica. Per quanto riguarda l'interfaccia grafica, gli utenti navigano nel paesaggio pompeiano attraverso l'interfaccia di Google Earth: essa mostra, in modo semplice ed intuitivo, informazioni sui dati GIS e gestisce la posizione del "segnaposto" ed il suo aspetto grafico, fumetti descrittivi e altre informazioni sulla base della documentazione disponibile.

Attualmente è in fase di sviluppo una nuova interfaccia per l'interrogazione e la visualizzazione dei dati, in questa nuova versione l'accesso ai dati avverrà attraverso la navigazione dei modelli (ricostruzioni 3D filologicamente molto accurate).

Info: 3d-test.cineca.it/files/PARSJAD/public/applications/vesuviana-test2

Collaborazioni: Dipartimento di storia e culture umane - Università di Bologna (Antonella Coralini), CINECA (Antonella Guidazzoli, Antonio Baglivo, Maria Chiara Liguori, Micaela Spigarolo)

5f *Rome 320 AD* - NOHO

Roma 320 AD è un nuovo modo di conoscere la storia della città, sviluppato da Noho che permette di vivere in un giorno d'estate del IV secolo d.C.

L'applicazione è basata su Rome Reborn, progetto sviluppato da Frischer Consulting. In una prima fase, sono stati realizzati una serie di filmati in HD con il modello della città aggiornato, distribuiti in diversi musei d'Europa e in Canada.

Attualmente l'applicazione interattiva è in versione beta come applicazione desktop e verrà rilasciata su iPad/iPhone entro la fine dell'anno.

Roma 320AD segue le vicende di quattro personaggi principali (un senatore e sua moglie, un mercante e sua nipote) in un solo giorno dell'anno 320.

Attraverso le azioni di questi personaggi l'utente approfondisce le sue conoscenze sulla vita domestica e sociale, sulle questioni politiche e giuridiche, sulle innovazioni nel campo dell'ingegneria, sui divertimenti popolari, ecc.

L'utente può visitare numerosi monumenti famosi nel corso della giornata tra cui l'acquedotto Claudio, il Colosseo, il Pantheon, l'Arco di Costantino, la Basilica di Massenzio, il Foro, il Circo Massimo, il Teatro di Pompeo e una tipica domus romana.

L'applicazione contiene anche alcune funzionalità aggiuntive, tra cui vi è la possibilità di leggere il "quotidiano romano" dove sono riportati miti e racconti storici, il cannocchiale "2012" che permette di sovrapporre l'immagine della città moderna al modello del IV secolo d.C. e la "lente d'ingrandimento" che consente agli utenti di visualizzare il modello nel dettaglio.

Durante il gioco compaiono sulla mappa una serie di hotspot, cliccando sui quali è possibile avere informazioni aggiuntive sulla città e la storia.

Info: <https://vimeo.com/25970512>

Collaborazioni: NOHO

6. AREA NATURAL INTERACTION

6a *Video introduttivo alle installazioni*

6b *Etruscanning Project Reloaded. Esplorazione della tomba Regolini-Galassi*

CNR ITABC, Allard Pierson Museum (Univ. of Amsterdam), Visual Dimension bvba, Evoca srl

Etruscanning 3D è un progetto europeo (Framework Culture 2007) per la sperimentazione di tecnologie digitali innovative per documentare e raccontare la cultura etrusca. L'installazione di realtà virtuale è dedicata alla tomba Regolini Galassi di Cerveteri (necropoli del Sorbo), scoperta, ancora intatta, nel 1836.

Al suo interno sono stati ricollocati virtualmente gli oggetti dello straordinario corredo funerario oggi conservati presso il Museo Gregoriano Etrusco dei Musei Vaticani e che fanno di questa tomba una delle più famose del periodo orientalizzante etrusco (VII sec. a.C.). La tomba, acquisita con laser scanner, è stata ricostruita in 3D come ipotizziamo potesse essere subito dopo la sua chiusura.

L'elemento più innovativo dell'applicazione è il paradigma di interazione, basato sull'uso di interfacce di interazione naturale. Il pubblico ha la possibilità di esplorare lo spazio virtualmente ricostruito, di avvicinarsi agli oggetti, carichi di significati simbolici, di ascoltare le narrazioni dei defunti, personaggi di alto rango a cui tale inestimabile corredo fu dedicato. Tutto questo senza usare joystick, mouse, tastiere o console ma con il solo movimento del corpo, muovendosi nello spazio antistante la proiezione nel modo più semplice e naturale.

L'applicazione è costruita in Unity 3D e utilizza il sensore Kinect per il motion capture. Il sistema è stato derivato dalla nuova generazione di videogiochi, ma è una novità nel campo dei beni culturali e nel settore museale.

Info: <http://regolinigalassi.wordpress.com>

Collaborazioni: Allard Pierson Museum; University of Amsterdam; CNR-ITABC; Visual Dimension bvba; National Museum for Antiquities in Leiden; Gallo-Roman Museum in Tongeren; Musei Vaticani; Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia; CNR ISCIMA

6c *Progetto interattivo "Ultima Cena"* - F.AB.R.ICATORS (Franz Fischnaller)

Un'esperienza immersiva-interattiva, meta-estetica nel potere illusorio e nella magia dell'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. L'utente è in grado di penetrare l'illusione dello spazio dentro e fuori la pittura, esplorare le tre componenti dimensionali dall'alto del centro di proiezione; proiettare lo sguardo "fuori" dalle architetture dipinte nell'architettura reale del refettorio; sperimentare in tempo reale la costruzione della prospettiva lineare, interagendo con il teorema di Alberti mediante uno strumento di realtà virtuale aumentata, ideato ed implementato ad hoc per il progetto LSI.

Il progetto LSI è stato concepito come una serie di 7 stadi di ricerca da effettuare nel corso degli anni. Ad oggi sono state completate con esito positivo le prime 5 fasi. Durante la prima fase, LSI è stato ospitato all'interno dell'applicazione di realtà virtuale Multi Mega Book (MMB). MMB è stato progettato principalmente per l'esecuzione in un CAVE® (sistema di realtà virtuale, multi-utente in ambiente chiuso), è diventato una mostra permanente nel Cave dell' Ars Electronica Center, Museum of the Future a Linz, Austria, e ha vinto il premio Foreign Theater and Exhibition Section Multimedia Grand Prix '97, Giappone.

Principali obiettivi della sesta fase, attualmente in sviluppo, si concentrano su:

1. Visualizzazione e interazione stereoscopica immersiva per la narrazione virtuale;
2. Sviluppo di tale visualizzazione ad altissima definizione (4K Stereo / fino a 8K mono);
3. Distribuzione dell'immagine ad altissima definizione su rete ottica (UHD-NET);
4. Interazione tattile, navigazione intuitiva in ambienti di realtà virtuale immersiva-stereoscopica;
5. Inserimento di acustica interattiva in ambienti di realtà virtuale immersiva-stereoscopica.

Info: www.fabricat.com

Collaborazioni: VISIONAIR/ European- Consortium - VISION Advanced Infrastructure for Research (Frédéric Noël); Institute Polytechnique de Grenoble; University of Bristol (Dimitra Simeonidou); University of Essex (Martin Reed); Digital Arts/ Science & New Technology theoretician, Italy (Franco Torriani); Electronic Visualization Lab (EVL), the University of Illinois at Chicago, USA (Dave Pape, Josephine Anstey, Tomoko Imai); Università degli studi di Milano (Daniele Marini, Paola Trapani), Italy; Ars Electronica Future Lab, AEC, Linz, Austria; Silicon Graphics, USA, UK; BARCO, Netherlands; ; Region of Tuscany / Tuscany Hi Tech Network, Florence Italy; Mediartech Florence, Italy; ZKM Medienmuseum, Karlsruhe, Germany; Robotics srl, Italy; L'EMMECI srl, Italy; F.AB.R.ICATORS.

6d *Rediscovering "Vrouw Maria"* - Media Lab Helsinki

Re-discovering "Vrouw Maria" è un sistema interattivo. in tempo reale finalizzato alla simulazione del naufragio della Vrouw Maria. Quest'ultima era una nave olandese del XVII secolo affondata nelle acque finlandesi sulla rotta per San Pietroburgo e munita di un prezioso carico destinato all'imperatrice Caterina la Grande di Russia.

Il lavoro è stato svolto in collaborazione con il Consiglio Nazionale per le Antichità (NBA) Unità Archeologia marittima (il Progetto Subacqueo della Vrouw Maria) e realizzato nel corso degli anni 2010-2012.

La simulazione è stata creata per la mostra di prossima apertura, Spoils of Riches, che si terrà presso il Museo Marittimo di Finlandia.

I visitatori possono scegliere tra una visita guidata pre-registrata e l'opzione di navigare liberamente attraverso il paesaggio e ispezionare una selezione dei resti del relitto utilizzando un'installazione stereoscopica realtime.

L'interfaccia gestuale sviluppata per l'installazione utilizza il sensore Kinect Microsoft per monitorare l'interazione degli utenti con i dati. L'installazione utilizza occhiali speciali e uno schermo che si interfaccia al computer per calcolare i diversi punti di vista per entrambi gli occhi, in modo da permettere di vivere il mondo sottomarino in profondità e a scala reale.

Info: <http://vimeo.com/40924271>

Collaborazioni: Media Lab Helsinki; Aalto University; National Board of Antiquities, Maritime Archeology Unit.

da giovedì 15 a domenica 18 novembre

Sala Laboratori - coordinatore scientifico Mauro Cesaretto

L'archeologia sperimentale è la disciplina scientifica che si occupa di ricostruire la cultura materiale e antropologica di chi ci ha preceduto, utilizzando la sperimentazione delle tecniche, delle pratiche, con gli strumenti dei nostri antenati nelle loro attività quotidiane.

L'archeologo sperimentale è un artigiano con specifiche conoscenze in storia, archeologia, archeometria, materiali e "mestiere". Fondendo conoscenze pratiche e teoriche, si propone di riprodurre le catene operative per ottenere oggetti e strumenti antichi con l'intenzione di aumentare la comprensione del modo di vivere dei nostri avi più antichi.

Presso l'area dei laboratori saranno presentate diverse attività, dalle tecnologie litiche all'osso e al corno con la produzione di strumenti; l'avvento della terracotta, contenitori, idoli, tavolette per la scrittura; la scrittura medievale, la raffinata tecnica della produzione di vasi e della loro decorazione in Grecia 500 anni prima di Cristo; la metallurgia, strumenti, tecniche, miti per ottenere oggetti di uso comune e gioielli; la pasta vitrea; l'accensione del fuoco; sapori, tradizioni della cucina romana e l'antica arte della falconeria.

Un viaggio materiale attraverso la parte più antica della nostra storia.

Tutte queste attività, con le loro materie prime (pietra, osso, tendini, pelli, argilla, metalli) saranno proposte ai visitatori per sperimentare in prima persona questi antichi mestieri che hanno fortemente contribuito all'evoluzione dell'uomo.

L'aspetto relazionale

Nel laboratorio si modifica il rapporto di subalternità, tipico delle lezioni frontali tradizionali, che esiste tra il docente e i partecipanti. Tutti diventano protagonisti, sperimentatori che formulano ipotesi di ricostruzioni, osservano e analizzano, manipolano oggetti e strumenti, applicano, reinventano o riproducono, riflettono sui risultati e sugli errori attraversando le tappe.

L'interattività

A differenza del museo, dove l'oggetto viene solo osservato, nel laboratorio viene analizzato e ricostruito sviluppando quelle abilità manuali che oggi purtroppo non vengono più esercitate, in quanto tutti gli oggetti a disposizione sono già definiti.

MUSEO DEI GRANDI FIUMI DI ROVIGO

Tecnologie litiche, dall'argilla alla terracotta greca e romana, la lavorazione dell'ambra, la metallurgia medioevale, l'arte del fabbro, l'oreficeria etrusca e romana, la pasta vitrea, la parola diventa memoria, l'arte della scrittura nel medioevo, come nasce una cotta in ferro romana, l'arte della falconeria e la sua filosofia.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

In questo laboratorio i partecipanti diventano protagonisti e non spettatori passivi nell'apprendere la Preistoria. Utilizzano gli elementi essenziali della natura con ingegno, ragionamento, inventiva e fantasia per raggiungere un fine: costruire un utensile in osso o in pietra, tessere con un telaio verticale in uso nel Neolitico, accendere il fuoco con le pietre focaie o con l'archetto, scheggiare la selce, lavorare la ceramica o pitturare con l'ocra. Faranno tutto questo utilizzando i semplici materiali che la natura fornisce all'uomo e immedesimandosi nel periodo trattato.

venerdì 16 novembre

Sala Giove ore 11.00 - 11.15

**PREMIAZIONE DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI CHE SVOLGONO
LA TESI DI LAUREA SUL TURISMO ARCHEOLOGICO O SULLA BORSA**

Il Premio istituito nel 2007, nel ricordo di **Antonella Fiammenghi** Direttore del Parco Archeologico di Velia, vuole essere una testimonianza per quanti divulgano il Turismo Archeologico e la Borsa attraverso l'impegno universitario.

interviene

Vincenzo Rocco consorte di Antonella Fiammenghi

riceve il premio

Filomena Cesarano

per la Tesi di Laurea

"Turismo e Archeologia: il progetto R.A.S. per la promozione e la valorizzazione del sito di Stabiae"

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea Magistrale in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici

Anno Accademico 2011/2012

Assegnato a quanti contribuiscono, con il loro impegno nell'archeologia, al dialogo interculturale, alla cooperazione mediterranea e alla promozione del patrimonio culturale.

2012

Francesco Bandarin Vice Direttore Generale dell'UNESCO per la Cultura

Andrea Carandini Archeologo

Mario Tozzi Conduttore di Atlantide La 7

2011

Adriano La Regina Archeologo

Ahmed Mahjub Direttore del sito Archeologico di Leptis Magna, Libia

Valerio Massimo Manfredi Archeologo e scrittore

2010

Azedine Beschouch Archeologo

Carlo Gambalunga Direttore ANSAMED

Luis Godart Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana

2009

Emanuele Greco Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Taleb Rifai Segretario Generale dell'OMT Organizzazione Mondiale del Turismo

2008

Alberto II Principe di Monaco

Jawdat Khoudary Fondatore del Museo Archeologico "Al Mathaf" di Gaza

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 40° anniversario

Folco Quilici Regista

2007

Piero Angela Autore e conduttore

Domenicale de Il Sole 24Ore 25° anniversario

Colin Renfrew Archeologo

2006

Mounir Bouchenaki Direttore Generale Iccrom

Alessandro Cecchi Paone Autore e Conduttore

Zahi Hawass Segretario Generale del Consiglio Supremo delle Antichità dell'Egitto

2005

Asma Al-Assad First Lady della Repubblica Araba Siriana

Paolo Matthiae Archeologo

Roberto Giacobbo Conduttore di Voyager Rai Due

ACI AUTOMOBILE CLUB SALERNO

Viale G. Vicinanza, 11 - 84123 Salerno

Tel. 089.232339 Fax 089.237816

E-mail segreteria@salerno.aci.it

AEROPORTO DI SALERNO

S.S. 18 Km 68300 - 84090 Pontecagnano Faiano (SA)

Tel. 0828.354311 Fax 0828.354351

E-mail info@aeroportosalerno.it

www.aeroportosalerno.it

AGENZIA PUGLIA IMPERIALE TURISMO

Via Ognissanti 5 - 70059 Trani (BA)

Tel. 0883.586136 Fax 0883.491611

E-mail: info@pugliaimperiale.com

www.pugliaimperiale.com

ALBANIA - MINISTERO DEL TURISMO, CULTURA, GIOVENTÙ E SPORT

Street Aleksander Noisu, 76 - Tirana Albania

Tel. 00355.42340348 Fax 00355.42340348

E-mail imk@albmail.com

www.mtkrs.altirana.com

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

POLO SCIENTIFICO-DIDATTICO DI RAVENNA - FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Via Angelo Mariani, 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544.936914 Fax 0544.936941

www.cbc.unibo.it

AMBASCIATA DEL GIAPPONE

Via Q. Sella, 60 - 00187 Roma

Tel. 06.484508

E-mail valentina.zappitelli@ro.mofa.go.jp

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA BOLIVARIANA DEL VENEZUELA

Via Nicolò Tartaglia, 11 - 00197 Roma

Tel. 06.8079464 Fax 06.8084420

E-mail embaveit@iol.it

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA D'ESTONIA

Viale Liegi, 28 - 00187 Roma

Tel. 06.84407510 Fax 06.84407519

E-mail embassy.rome@mfa.ee

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DEL GUATEMALA

Via dei Colli della Farnesina, 128 - 00187 Roma

Tel. 06.36381143 Fax 06.3291639

E-mail embitalia@minex.gob.gt

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI INDONESIA

Via Campania, 5 - 00187 Roma

Tel. 06.4200911 Fax 06.4880280

E-mail indorom@uni.net

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA DI LITUANIA

Viale di Villa Grazioli, 9 - 00187 Roma

Tel. 06.8559052 Fax 06.8559033

E-mail amb.it@urm.it

ANSA

Via della Dataria, 94 - 00187 Roma
 Tel. 06.6774709 Fax 06.6774638
 E-mail emanuela.catini@ansa.it
 www.ansa.it

ARCHEO - MEDIOEVO - CIVILTÀ**MY WAY MEDIA srl**

Via Ludovico D'Aragona, 11 - 20132 Milano
 Tel. 02.21768507 Fax 02.21768550
 www.mywaymedia.it

ARCHEOCLUB D'ITALIA

Via del Porto, 13 - 00153 Roma
 Tel. 06.44202250 Fax 06.23328898
 E-mail segreteria@archeoclubitalia.org
 www.archeoclubitalia.org

ARCHEOLOGIA VIVA - GIUNTI EDITORE

Via Bolognese, 165 - 50139 Firenze
 Tel. 055.5062303 Fax 055.5062287
 E-mail archeologiaviva@giunti.it
 www.archeologiaviva.it

ARCHEONEWS - INFORMAZIONI ECONOMICHE PER I BENI CULTURALI**AGENZIA MAGNA GRECIA**

Via Roma, 219 - 84044 Albanella (SA)
 Tel. 0828.781619 Fax 0828.781619
 E-mail redazione@archeoitalia.com
 www.archeonews.info

ARCHERITAGE

Provincia di Cagliari - Settore Attività Produttive e Turismo
 Via Cadello 9/b - 09123 Cagliari
 Tel. 070.4092840 Fax 070.4092823
 www.archeritage.eu

ARGONAUTA - DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA

VIA S. Antonino, 20 - 0828 Altavilla Silentina (SA)
 Tel. 0828.350387 Fax 0828.350387
 E-mail info@argonautalab.it
 www.argonautalab.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Cell. 3405488956
 E-mail info@archeologiasperimentale.it
 www.archeologiasperimentale.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LEGIO I ITALICA"

Zona Industriale - 45010 Villadose (RO)
 Tel. 0425.902010
 E-mail legatus-46@libero.it
 www.legio-i-italica.it

ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM

P.zza del Comune, 1 - 06049 Spoleto
 Tel. 0743.218235 Fax 0743.40391
 E-mail sindaco@comune.spoleto.pg.it
 www.italialangobardorum.it

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI

Via S. Tommasi, 67 - 80135 Napoli
 E-mail associazione@archeologi.org
 www.archeologi.org

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CITTÀ DELLA NOCCIOLA

Piazza Giovanni Paolo II "Il Grande" - 84090 Giffoni Sei Casali (SA)

Tel. 348.3167969 Fax 06.45498266

E-mail info@cittadellanocciola.it

ASSOCIAZIONE SCOPRIAMO LA NOSTRA TERRA

Pollena Trocchia (NA)

Tel. 081.5722896 Fax 081.2554055

margherita@tipromuovo.com

www.tipromuovo.com

BULGARIA - MINISTERO DELL'ECONOMIA, DELL'ENERGIA E DEL TURISMO

Bulgarian State Agency for Tourism

Sveta Nedelya Sqr - 1040 Sofia

Tel. 003592.9872190 - Fax 003592.9815039

E-mail info@bulgariatravel.org

www.bulgariatravel.org

CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO

Via Roma, 29 - 84121 Salerno

Tel. 089.3068157 Fax 089.3115020

E-mail fabrizio.pagano@sa.camcom.it

www.sa.camcom.it

CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO

Villa Rufolo - 84010 Ravello (SA)

Tel. 089.857669-858101 Fax 089.857711

E-mail univeur@univeur.org

www.univeur.org

CARLO DELFINO EDITORE & C. SNC

Via Caniga 29/b - 07100 Sassari

Tel. 079 262661 - Fax 079 261926

E-mail: info@carlodelfinoeditore.it

www.carlodelfinoeditore.it

COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

Via Tito Angelini, 20 - 80129 Napoli

Tel. 081.5568291 Fax 081.5784274

E-mail tpc@carabinieri.it

www.carabinieri.it

COMUNE DI ASCEA

Via XXIV Maggio, 1 - 84046 Ascea (SA)

Tel. 0974.977008 Fax 0974.977308

E-mail turismo@comune.asce.sa.it

COMUNE DI BRINDISI

Piazza Matteotti, 1 - 72100 Brindisi

Tel. 0831 229111

E-mail: urp@comune.brindisi.it

www.comune.brindisi.it

COMUNE DI BUCCINO

Piazza Municipio 1 - 84021 Buccino (SA)

Tel. 0828751213-14 Fax 0828751251

E-mail info@comune.buccino.sa.it

www.comunebuccino.it

COMUNE DI CAPACCIO - PAESTUM

Via Vittorio Emanuele, 22 - 84047 Capaccio (SA)

Tel. 0828.812111-812303 Fax 0828.812326

E-mail turismo@comune.capaccio.sa.it

www.comune.capaccio.sa.it

COMUNE DI FASANO

Piazza I. Ciaia - 72015 Fasano (BR)
 Tel. 080.4394111 Fax 080.4425218
 E-mail comunefasano@pec.rupar.puglia.it
www.comune.fasano.br.it

COMUNE DI GIARDINI NAXOS

Piazza Abate Cacciola - 98035 Giardini Naxos
 Tel. 0942.578011 Fax 0942.5780209
 E-mail turismo@comune.giardini-naxos.me.it
www.comune.giardini-naxos.me.it

COMUNE DI NOCERA INFERIORE

Piazza Armando Diaz, 1 - 84014 Nocera Inferiore (SA)
 Tel. 081.3235111 Fax 081-3235279
 E-mail sindaco@pec.comune.nocera-inferiore.sa.it
www.comune.nocera-inferiore.sa.it

COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA

Via San Cataldo - 84060 Roccagloriosa (SA)
 Tel. 0974.981113 Fax 0974.981393
 Email protocollo@comune.roccagloriosa.sa.it
www.comune.roccagloriosa.sa.it

COMUNE DI SCALA

Piazza Municipio, 20 - 84010 Scala (SA)
 Tel. 089.847115 Fax 089.858977
 Email sindaco@comune.scale.sa.it
www.comune.scale.sa.it

CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

Via della Bufalotta, 2/M - 00139 Roma
 Tel. 06.45427600 Fax 06.97244828
 E-mail info@archeologi-italiani.it
www.archeologi-italiani.it

CONFESERCENTI PROVINCIALE SALERNO

Via S. Leonardo - Trav. Migliaro, 120 - 84100 SALERNO
 Tel. 089.251891 - 089.220449 - Fax 089.220047
 e-mail: info@confesercentisalerno.it
www.confesercentisalerno.it

CONFINDUSTRIA SALERNO GRUPPO ALBERGHI E TURISMO

Via Madonna di Fatima, 194 - 84129 Salerno
 Tel. 089.200811 Fax 089.338896
 E-mail asai@confindustria.sa.it
www.confindustria.sa.it

CROAZIA - ENTE PER IL TURISMO DI ZADAR, SIBENIK, SPLIT E DUBROVNIK

Leopolda Mandica, 1 - 23000 Zadar
 Tel. 00385.23315316 Fax 00385.23315107
 E-mail tz-zd-zup@zd.t-com.hr
www.zadar.hr

CULTOUR ACTIVE SRL

Via Tomaso da Modena 11 - 31100 Treviso
 E-mail info@cultouractive.com
www.cultouractive.com

ENTE NAZIONALE TURISMO CIPRO

Via S. Sofia, 6 - 20122 Milano
 Tel. 02.58319835 Fax 02.58303375
 E-mail info@turismocipro.it
www.turismocipro.it www.visitcyprus.it

ENTE NAZIONALE TURISMO PORTOGALLO

Via Paolo da Cannobio, 8 - 20122 Milano
 Tel. 02.00629010 Fax 02.00629099
 E-mail turismoportogallo@alice.it
 www.visitportugal.com

ENTE NAZIONALE DEL TURISMO DELLA SERBIA

Eika Ljubina, 8 - 11000 Belgrado
 Tel. 0038111.6557130 Fax 0038111.2632233
 E-mail office@serbia.travel
 www.serbia.travel

ENTE NAZIONALE TUNISINO PER IL TURISMO

Via Pantano, 11 - 20123 Milano
 Tel. 02.86453026 Fax 02.862752
 E-mail info@turismotunisia.it
 www.tunisiaturismo.it

E.S.S. EDITORIAL SERVICE SYSTEM SRL - FORMA URBIS

Via di Torre Santa Anastasia 61 - 00134 Roma
 Tel. 06.710561 Fax 06.71056230
 Email info@editorial.it
 www.editorial.it

FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

Via Porta Catena, 50 - 84100 Salerno
 Tel. 089.254148 Fax 089.254148
 E-mail faisalerno@hotmail.com

FONDAZIONE AQUILEIA

Via Patriarca Popone, 7 - 33051 Aquileia (Ud)
 Tel. 0431.917619 Fax 0431.917619
 E-mail fondazione@fondazioneaquileia.it
 www.fondazioneaquileia.it

FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS

Via Magna Grecia, Torre Laura - 84047 Paestum (SA)
 Tel. 0828.721169 Fax 0828.721169
 E-mail info@fondazionepaestum.it
 www.fondazionepaestum.it

FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO

Palazzo De Vargas - 84070 Vatolla (SA)
 Tel. 0974.845549
 E-mail fondazionegbvico@libero.it
 www.fondazionegbvico.org

FORMA URBIS

Via Torre Sant'Anastasia, 61 - 00167 Roma
 Tel. 06. Fax 02.76028687
 mbaricordi@gujm.it

GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA

Via Baldo Degli Ubaldi, 168 - 00167 Roma
 Tel. 06.39376711 Fax 06.39376711
 E-mail segreteria@gruppiarcheologici.org
 www.gruppiarcheologi.org

GUARDIA DI FINANZA - GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

Via Dell'Olmata, 45 - 00184 Roma
 Tel. 06.22599786 Fax 06.22599804
 E-mail info@gdf.it
 www.gdf.it

HONDURAS

Consolato dell'Honduras
Via G. Vicinanza, 16 - 891434 Salerno
Tel. 089.251044 Fax 089.2567711
E-mail info@hondurasconsul.it
www.honduconsul.it

INDIA TOURISM - INCREDIBLE INDIA - TURISMO INDIANO

Via Albricci, 9 - 20122 Milano
Email info@indiatourismmilan.com
www.indiatourismmilan.com

IRAN AZADI INTERNATIONAL TOURIST ORG - CICE

Via la Rizza, 59f - 37135 Verona
Tel. 045.584380
E-mail info@attotours.it
www.ampersia.com

ISFOL

ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE DEI LAVORATORI

Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma
Tel. 06.85447244
E-mail orienta.online@isfol.it
www.isfol.it

ITS "ARCHIMEDE" PER LE ATTIVITÀ TECNOLOGICHE INNOVATIVE E PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Provincia di Siracusa
Viale S. Panagia, 131 - 96100 Siracusa
Tel. 0931.756211 Fax 0931.750099
E-mail its.archimede@virgilio.it

ITS PER LE TECNOLOGIE INNOVATIVE, I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI SISTEMA DELL'ABITARE DI FERRARA

Via C. Ravera, 11 - 44122 Ferrara
Tel. 0532.94058
E-mail feis009004@istruzione.it
www.ita-ferrara.it

ITS "STEVE JOBS" PER LE TECNOLOGIA INNOVATIVE, I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DI CALTAGIRONE (CT)

Via degli Studi, 8 - 95041 Caltagirone (CT)
Tel. 0933.21697 Fax 0933.56604
E-mail istitutotecnico superiorejobs@gmail.it
www.itstecnologiebeniculturali.it

KENYA TOURIST BOARD

Ragari road - 00100 Nairobi (Kenya)
Tel. +254 20.2711262 Fax +254 20.2719925
E-mail info@ktb.go.ke
www.magicalkenya.com

KIRIACOULIS HOLIDAY SRL

Piazzetta Luna Rossa - 58043 Castiglione della Pescaia (GR)
Tel. 0564.313111 Fax 0564.32773
E-mail holiday@kiriacoulis.it
www.kiriacoulis.it

LEGAMBIENTE CAMPANIA ONLUS

P.zza Cavour, 168 - 80137 Napoli
Tel. 081.261890 Fax 081.261542
E-mail circolo__@legambiente.campania.it
www.legambiente.campania.it

MALTA TOURISM AUTHORITY

Auberge D'Italie, Merchants Street - 1170 Valletta
 Tel. 00356.22915277 Fax 000356.22915398
 E-mail dominic.micalle@visitmalta.com
 www.visitmalta.com

METAMONDO TOUR OPERATOR

Via Ca' Rossa, 21/A - 30174 Mestre Venezia
 Tel. 041.8899350 Fax 041.8899366
 E-mail commerciale@metamondo.it
 www.metamondo.it

MEXICO**INAH - NATIONAL INSTITUTE OF ANTHROPOLOGY AND HISTORY**

Insurgentes Sur, 421 - 06100 Mexico City
 Tel. 52(55)40405001 Fax(55)40405012
 E-mail lilia.rivero@inah.gob.mx
 www.inah.gob.mx

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI**DGSP - DGCS - UNITÀ DI CRISI**

Direttore Generale: Ettore Janulardo
 Piazzale della Farnesina, 1 - 00186 Roma
 Tel. 06.36913670 Fax 06.36917178
 E-mail archeologia@esteri.it

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
 Direttore Generale: Anna Maria Buzzi
 Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
 Tel. 06.67232925 Fax 0667232154
 E-mail dg-val@beniculturali.it mbac-dg-val@mailcert.beniculturali.it

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF ARMENIA

Foreign Relations Department
 3 Government House - Yerevan, Armenia, 0010
 Tel. +374 (0)10 566065 Fax +374 (0)10 529349
 E-mail: info@mincult.am
 www.mincult.am

MINISTRY OF CULTURE OF TATARSTAN REPUBLIC

Pushkin street, 66/33 - 420060 Kazan
 Tel. +7 8432647401 Fax +7 2647410
 E-mail mkrt@tatar.ru
 www.mincult.tatarstan.ru

**MIUR - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 DIREZIONE GENERALE PER L'ISTRUZIONE E FORMAZIONE TECNICA SUPERIORE
 E PER I RAPPORTI CON I SISTEMI FORMATIVI DELLE REGIONI**

Via Ippolito Nievo - 00153 Roma
 Tel. 06.58495966 Fax 06.58495957
 www.istruzione.it

MUSEO CAMPANO - PROVINCIA DI CASERTA

Via Roma 68 - 81043 Capua (CE)
 Tel. 0823.620035 Fax 0823.620076
 E-mail museocampano@provincia.caserta.it
 www.museocampano.it

MUSEO DEI GRANDI FIUMI

Piazzale S. Bartolomeo, 18 - 45100 Rovigo (RO)
 Tel. 0425.25077 Fax 0425.464546
 E-mail museograndifiumi@comune.rovigo.it
 www.museograndifiumi.it

PALESTINA - MINISTRY OF TOURISM & ANTIQUITIES

Nativity Street / P.O. Box: 534 Betlemme - Palestina
 Tel. 00972.(0)22741581 Fax 00972.(0)2.2743753
 E-mail majdmota@yahoo.com
 www.travelpalestine.ps

PARCO NAZIONALE DEL CILENTO E VALLO DI DIANO

Piazza Santa Caterina, 8 - 84078 Vallo della Lucania (SA)
 Tel. 0974.719911 - Fax 0974.7199217
 E-mail parco@cilentoediano.it
 www.cilentoediano.it

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI REGIONALI, IL TURISMO E LO SPORT****UFFICIO PER LE POLITICHE DEL TURISMO**

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 Roma
 Tel. 06.455325211 Fax 06 455326538
 E-mail ufficiopoliticheturistiche@governo.it
 www.governo.it

PROMODAUNIA S.p.A.

Piazza XX Settembre - 71121 Foggia
 Tel. 0881.791443 Fax 0881.315443
 E-mail assessorecultura@provincia.foggia.it
 www.promodaunia.it

PROVINCIA DI LATINA E ISTITUTO ALBERGHIERO DI FORMIA

Via Gianola snc - 04023 Formia
 Tel. 0771.725151 Fax 0771.720150
 E-mail dirigentescolastico@alberghieroformia.it
 www.alberghieroformia.it

PROVINCIA DI NAPOLI

Assessorato al Turismo
 Piazza Giacomo Matteotti, 1 - 80133 Napoli
 Tel. 081.7949952-463 Fax 081.7949969
 E-mail turismo@provincia.napoli.it
 www.provincia.napoli.it

PROVINCIA DI SALERNO - MUSEI PROVINCIALI

Via Roma, 28 - 84122 Salerno
 Tel. 089.225578 Fax 089.2576590
 museibiblioteche@provincia.salerno.it
 www.museibiblioteche.provincia.salerno.it

PROVINCIA DI SALERNO - SETTORE TURISMO E CULTURA

Via Roma, 104 - 84122 Salerno
 Tel. 089.614259 Fax 089.253434
 www.provincia.salerno.it

PROVINCIA DI VITERBO

Via Saffi, 49 - 01100 Viterbo
 Tel. 0761.313292 Fax 0761.313788
 E-mail provincia@provincia.vt.it
 www.provincia.vt.it

RAI EDUCATIONAL

Via E. Romagnoli, 30 - 00137 Roma
 Tel. 06.36861
 E-mail raiscuola@rai.it - educational@rai.it
 www.raiscuola.rai.it - www.educational.rai.it

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Agenzia Governativa Regionale Sardegna Promozione
 Viale Trieste, 115 - 09123 Cagliari
 Tel. 070.60693199 Fax . 070.60693199
 sardegna.promozione@regione.sardegna.it
 www.sardegnaturismo.it

REGIONE BASILICATA

Via del Gallitello, 89 - 85100 Potenza
 Tel. 0971.507511
 E-mail info@aptbasilicata.it
 www.aptbasilicata.it

REGIONE CALABRIA

Assessorato al Turismo
 Via S. Nicola, 8 - 88100 Catanzaro
 Tel. 0961.857802 Fax 0961.741724
 www.turiscalabria.it

REGIONE CAMPANIA

Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali
 Centro Direzionale, Is. 5 - 80143 Napoli
 Tel. 081.7968768 Fax 7968528
 E-mail setprotur@regione.campania.it
 www.turismoregionecampania.it

REGIONE MOLISE

Assessorato al Turismo
 Via Colle delle Api snc - 86100 Campobasso
 Tel. 0874.429824 Fax 0874.4 29855
 www.turismomolise.it

REGIONE SICILIANA

Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo
 Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo
 Tel: 091.7078209 / 7078277 Fax 091.7078252
 www.regione.sicilia.it

REPUBBLICA DELL'UZBEKISTAN

Ambasciata della Repubblica dell'Uzbekistan
 Via Tolmino, 12 - 00198 Roma
 Tel. 06.8542456 Fax 06.8541020
 E-mail ambasciata@uzbekistanitalia.org
 www.uzbekistanitalia.org

**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

Viale Beneduce, 10 - 81100 Caserta
 Tel. 0823.274306 - 274303 Fax 0823. 799025
 www.unina2.it

SOPRINTENDENZA BAP PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 - 84122 Salerno
 Tel. 089.318120 Fax 089.24269
 E-mail sbap@arti.beniculturali.it

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI di SA, AV, BN, CE

Via Trotula de Ruggiero, 6/7 - 84127 Salerno
 Tel. 089.5647201 Fax 089.252075
 Sbd-sd@beniculturali.it
 www.archeosa.beniculturali.it

SOPRINTENDENZA PER I BAP DI SALERNO E AVELLINO

Via Tasso, 46 - 84122 Salerno
 Tel. 089.318174 Fax 089.318120
 Email sbap-sa@beniculturali.it
 www.ambientesa.beniculturali.it

STARK SRL

Via Flaminia Nord, 134/a - 61043 Cagli (PU)
 Tel. 0721.781467 Fax 0721.701007
 E-mail starkevents@stark1200.com
 www.stark1200.com

TOSCANA PROMOZIONE

Villa Fabbricotti - Via Vittorio Emanuele II, 62/64 - 50134 Firenze
 Tel. 055.462801 Fax 055.4628033
 E-mail info@toscanapromozione.it
 www.toscanapromozione.it

TRENITALIA S.p.A

Vendite Mercato NI
 Piazza della Croce Rossa, 1 - 00182 Roma
 Tel. 06.44106161

TURCHIA - UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 Roma
 Tel. 06.4871190 Fax 06.4882425
 E-mail turchia@turchia.it
 www.turchia.it

UNGHERIA - MUSEO DI AQUINCUM

Zahony U., 4 - 1031 Budapest
 Tel. 0036.12501650 Fax 0036.14301083
 E-mail aquincum@aquincum.hu
 www.aquincum.hu

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 - 70121 Bari
 Tel. 080.5714265 Fax 080.5714642
 www.lettere.uniba.it/antichita2/

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" DI CHIETI E PESCARA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

Via dei Vestini, 31 - 66100 Chieti
 Tel. 0871.3556451 Fax 0871.3556492
 E-mail staffila@unich.it
 www.unich.it

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"
FACOLTÀ DI LETTERE**

Via Suor Orsola, 10 - 80134 Napoli
 Tel. 081.2522524 Fax 081.2522543
 www.unisob.na.it

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Via Roma, 30 - 84010 Minori (SA)
 Tel. 089.877087 Fax 089.877087
 Email info@unplisalerno.it
 www.unplisalerno.it

Sala Cerere - Università

- 1 ISFOL - ORIENTAONLINE
- 2 SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
- 3 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO" - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
- 4 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- 5 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"
- 6 CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVELLO
- 7 RAI EDUCATIONAL

Sala Nettuno

- 1 MIUR - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ITS "ARCHIMEDE" SIRACUSA
ITS FERRARA
ITS "STEVE JOBS" CALTAGIRONE
- 2 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI PER LE PROVINCE DI SA, AV, BN, CE
- 3 PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI REGIONALI, IL TURISMO E LO SPORT
UFFICIO PER LE POLITICHE DEL TURISMO
- 4 SOPRINTENDENZA PER I BAP PER LE PROVINCE DI SA E AV
- 5 FONDAZIONE PAESTUM - PANDEMOS
- 6 ANSA
- 7 ARCHEOLOGIA VIVA - GIUNTI EDITORE
- 8 ARCHEO - MEDIOEVO - CIVILTÀ
- 9 AGENZIA MAGNA GRAECIA - ARCHEONEWS
- 10 GRUPPO TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - GUARDIA DI FINANZA
- 11 FORMA URBIS

Sala Laboratori di Archeologia Sperimentale

MUSEO DEI GRANDI FIUMI
WWW.ARCHEOLOGIASPERIMENTALE.IT
ASSOCIAZIONE CULTURALE LEGIO I ITALICA
PALEOVILLAGE
SCOPRIAMO LA NOSTRA TERRA

Sala Tuffatore

COMUNE DI CAPACCIO PAESTUM
STARK

Sala Hera Argiva

REGIONE SARDEGNA
ARCHERITAGE

Sala MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA
E L'ARTE CONTEMPORANEE

DIREZIONE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA BASILICATA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CAMPANIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LOMBARDIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL MOLISE

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA PUGLIA

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA BASILICATA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL MOLISE

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA PUGLIA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI SALERNO, AVELLINO, BENEVENTO, CASERTA

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI NAPOLI E POMPEI

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLISOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI
PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

CCTPC - COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PAESTUM

AREA ARCHEOLOGICA E DEL SISTEMA MUSEALE DELL'ANTICA CITTÀ DI LUNA

collaborazioni:

ASSESSORATO ALLA CULTURA DELLA PROVINCIA DI CATANZARO

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DI ROMA CAPITALE

ALTAIR 4 - STUDIO AZZURRO - TECHVISION SISTEMI MULTIMEDIALI

THESIS EXPERIENCE & ON DEMAND - BMG NOVENTA SRL - CULTOUR ACTIVE SRL

OSSERVATORIO DI CAPODIMONTE E LE CATAcombe DI NAPOLI

CEMA CENTRO ESPOSITIVO MULTIMEDIALE DELL'ARCHEOLOGIA

FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

ISTITUTO STATALE PER SORDI DI ROMA

Sala Poseidonia - Paesi Esteri

- 1 REPUBBLICA D'ARMENIA
- 2 TURCHIA
- 3 TUNISIA
- 4 PALESTINA - MINISTRY OF TOURISM & ANTIQUITIES
- 5 IRAN - AZADI INTERNATIONAL TOURISM ORGANIZATION - AITO
- 6 REPUBBLICA DELL' UZBEKISTAN
- 7 MINISTRY OF CULTURE REPUBLIC OF TATARSTAN
- 8 ALBANIA
- 9 SERBIA
- 10 CROAZIA - UFFICI TURISTICI ZADAR, SIBENIK, SPLIT E DUBROVNIK
- 11 UNGHERIA AQUINCUM MUSEUM
- 12 TERRE DELL'AMBRA: LITUANIA
- 13 TERRE DELL'AMBRA: ESTONIA
- 14 AMBASCIATA DEL GIAPPONE
- 15 PORTOGALLO
- 16 BULGARIA - MINISTRY OF ECONOMY, ENERGY AND TOURISM
- 17 KENYA TOURIST BOARD
- 18 INDONESIA
- 19 INDIA TOURISM - INCREDIBILE INDIA
- 20 HONDURAS
- 21 AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA BOLIVARIANA DEL VENEZUELA
- 22 INAH - MESSICO
- 23 AMBASCIATA DEL GUATEMALA
- 24 MALTA TOURISM AUTHORITY
- 25 TURISMO CIPRO

Sala Paestum - Italia

- 1 REGIONE SICILIANA
- 2 COMUNE DI GIARDINI NAXOS
- 3 FONDAZIONE AQUILEIA
- 4 TOSCANA PROMOZIONE
- 5 REGIONE BASILICATA
- 6 METAMONDO TOUR OPERATOR
- 7 KIRIACOULIS HOLIDAY SRL
- 8 DIPARTIMENTO STUDI CLASSICI "UNIVERSITA' G. D'ANNUNZIO" - CHIETI
- 9 MUSEO CAMPANO - PROVINCIA DI CASERTA
- 10 PROVINCIA DI NAPOLI - ASSESSORATO AL TURISMO
- 11 CULTOUR ACTIVE - CULTURA IN MOVIMENTO
- 12 REGIONE MOLISE
- 13 REGIONE CALABRIA
- 14 TUSCIA LA PROVINCIA DI VITERBO
- 15 ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM
- 16 COMUNE DI BUCCINO
- 17 COMUNE DI ASCEA
- 18 COMUNE DI ROCCAGLIORIOSA
- 19 PARCO NAZIONALE DEL CILENTO E VALLO DI DIANO
- 20 PROVINCIA DI LATINA
- 21 ISTITUTO STATALE ALBERGHIERO DI FORMIA
- 22 COMUNE DI BRINDISI
- 23 FASANO - OSTUNI
- 24 PROMODAUNIA
- 25 PUGLIA IMPERIALE
- 26 CAMERA DI COMMERCIO DI SALERNO
- 27 REGIONE CAMPANIA - EPT SALERNO
- 28 PROVINCIA DI SALERNO
- 29 TRENITALIA
- 30 MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sala Tritone

- 1 AEROPORTO DI SALERNO - COSTA D'AMALFI
 - 2 AUTOMOBILE CLUB SALERNO
 - 3 CONFINDUSTRIA SALERNO GRUPPO ALBERGHI E TURISMO
 - 4 CONFESERCENTI PROVINCIALE DI SALERNO
 - 5 COMUNE DI SCALA
LA CITTÀ PIÙ ANTICA DELLA COSTIERA AMALFITANA
 - 6 COMUNE DI NOCERA INFERIORE
 - 7 LEGAMBIENTE
 - 8 FONDAZIONE GIAMBATTISTA VICO - ONLUS
 - 9 UNPLI - UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA
 - 10 FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO
 - 11 ARCHEOCLUB D'ITALIA
 - 12 GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
 - 13 CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI
 - 14 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHEOLOGI
 - 15 ASSOCIAZIONE NAZIONALE CITTÀ DELLA NOCCIOLA
- COMUNE DI ACERNO
COMUNE DI ALBA
COMUNE DI AVELLA
COMUNE DI BAIANO
COMUNE DI CALLIANO
COMUNE DI CAMPOSANO
COMUNE DI CASTAGNITO
COMUNE DI CASTELLABATE
COMUNE DI CASTELLERO
COMUNE DI CESINALI
COMUNE DI CORTEMILIA
COMUNE DI GIFFONI SEI CASALI
COMUNE DI GIFFONI VALLE PIANA
COMUNE DI LIBRIZZI
COMUNE DI MERCOGLIANO
COMUNE DI MONTALBANO ELICONA
COMUNE DI MONTECORVINO ROVELLA
COMUNE DI MUGNANO DEL CARDINALE
COMUNE DI NAPOLI
COMUNE DI SAN CIPRIANO PICENTINO
COMUNE DI SANT'ANGELO DI BROLO
COMUNE DI SANTO STEFANO DEL SOLE

