



**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Prot. 21151 del 07/12/2015

cl. 28.16.00/3.16

## AVVISO PUBBLICO

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino, il Polo Museale della Campania promuovono il concorso *Design e accessibilità* previsto nel progetto **la Biennale della Certosa**.

Il progetto ha l'intento di convogliare architettura, arte, design, artigianato, ambiente e formazione con lo scopo di promuovere la Certosa di San Lorenzo in Padula, Grande Attrattore Turistico Culturale, ed il Vallo di Diano, territorio che può attivare sinergie di sviluppo culturale, sociale ed economico.

L'obiettivo è quello di attrarre i flussi turistici culturali orientati verso i grandi poli e contemporaneamente coinvolgere e promuovere tutte le Regioni del Sud Italia; si intende inoltre creare un forte legame fra le nuove generazioni e l'arte del passato e del presente.

L'Amministrazione, consapevole che solo a partire dalla cooperazione è possibile favorire la crescita culturale, ritiene essenziale per il perseguimento di tali finalità il coinvolgimento di associazioni ed istituzioni no profit.

### **Bando/Concorso Design e Accessibilità *Scala claustralium***

#### Scenario

La Certosa di San Lorenzo in Padula (SA), fondata nel 1306 da **Tommaso Sanseverino**, Conte di Marsico e Connestabile del Regno di Napoli, con i suoi 51.500 mq è una della Certose più grandi d'Europa e la prima ad essere fondata in Campania, seguita dalla Certosa di San Martino di Napoli e di quella di San Giacomo a Capri.

Nel 1998 la Certosa è stata dichiarata dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, nel 2002 inserita dalla Regione Campania nel novero dei Grandi Attrattori Culturali. Tali riconoscimenti hanno determinato un nuovo orientamento verso una politica culturale che l'ha trasformata in un polo di eccellenza, sede di manifestazioni, convegni ed iniziative di rilevanza internazionale.

Dal 2002 al 2004 la Certosa è stata teatro della manifestazione triennale di arte contemporanea *Le Opere e i Giorni*; dal 2003 al 2005 di *Ortus Artis*, iniziativa sull'architettura del paesaggio contemporaneo; nel 2006 della realizzazione del progetto di arte-natura di *Fresco Bosco* a cura di Achille Bonito Oliva.

La nuova mission del monumento è indirizzata verso un'accessibilità globale. Il monumento, ripensato all'interno dell'accessibilità, si carica di nuove implicazioni sul fronte educativo e insieme sociale; si trasforma in un'opportunità per la riappropriazione identitaria e la discussione del presente; diventa ambito nel quale ripensare all'apprendimento quale disciplina complessa e multimodale, contesto per sperimentare e rafforzare le competenze di tutti i pubblici possibili.

#### **Tema**





# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Porsi in una condizione di ascolto nei riguardi del pubblico per rendere accessibili, in una prospettiva multidisciplinare, tutti gli spazi e gli eventi della Certosa di San Lorenzo. Un progetto che favorisca la visita del monumento e garantisca una fruibilità integrata, per diversamente abili e non.

In particolare ci si propone di intervenire sul problema del superamento di sbalzi di quota all'interno del complesso di cappelle adiacenti la chiesa della Certosa, attraverso la creazione di un'opera di architettura/design contemporanea.

Come già per i colti ed aggiornati Padri certosini che all'epoca avevano in Napoli, capitale del Regno, il luogo d'elezione per la ricerca delle più alte personalità artistiche (con scambi continui con la Certosa di San Martino) da chiamare a Padula per il costante rinnovamento del Monastero nel campo dell'architettura, pittura e scultura, così oggi, nel XXI secolo, nuove sperimentazioni in campo artistico, potrebbero creare contaminazioni positive, funzionali al superamento non solo di barriere fisiche in strutture storiche, ma sociali e culturali in senso lato.

Il titolo dell'opera, *Scala claustralium*, rimanda alla riflessione di Guigo II, Padre generale dell'Ordine certosino che, nella sua Lettera sulla vita contemplativa, parlava di una scala *formata in realtà da pochi gradini ma tuttavia di immensa e incredibile altezza, la cui parte inferiore è poggiata a terra, mentre la superiore penetra le nubi e scruta i segreti dei cieli* e sosteneva che passando attraverso i suoi gradi – *lectio, meditatio, oratio, contemplatio* – il monaco raggiungeva la beatitudine.

La domanda di partecipazione al concorso può essere presentata da designers.  
È possibile partecipare al concorso sia singolarmente sia in un gruppo.

**La creazione dei partecipanti consisterà in un progetto e realizzazione di un'opera di architettura design per il superamento del salto di quota di due gradini. Ognuno di essi è alto 20 cm, quindi il salto di quota è di 40 cm; l'apertura del vano è di 82 cm.**

Il concorso prevede la selezione di 1 designer o 1 gruppo da parte di una commissione di esperti. Il vincitore sarà scelto tenendo conto del grado di: **Innovazione, Creatività e accuratezza dell'esecuzione dell'elaborato finale.**

Il vincitore :  
riceverà un premio di 2.000 euro e la somma di 6.000 euro compreso IVA per la realizzazione dell'opera;  
esporrà 3 dei suoi lavori recenti presso la Certosa di San Lorenzo. Nel caso in cui il vincitore sarà un gruppo, ogni singolo componente potrà esporre un solo lavoro.

### **Criteri di ammissione**

Il concorso è rivolto ad artisti/designers di qualsiasi nazionalità.

**La partecipazione al concorso è gratuita.**

### **Documentazione richiesta**

La documentazione necessaria alla partecipazione è la seguente:

1. 1. domanda di partecipazione debitamente compilata scaricabile dal sito [www.ambientesabeniculturali.it](http://www.ambientesabeniculturali.it)  
Nel caso di un **gruppo di partecipanti**, il capogruppo compila la domanda di iscrizione aggiungendo dopo il proprio cognome la dicitura *Capogruppo* ed indica successivamente gli altri componenti;





# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

2. fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa
3. un dvd contenente:
  - **un book** personale di massimo 2 pagine formato A4 (max 1MB) .Nel caso di un gruppo ne verrà presentato uno solo contenente i lavori migliori dei componenti.
  - **una tavola** formato A1 (pdf) 300 dpi del concept del progetto e **una relazione** formato A4 (max 3 pagine, pdf) che ne illustri l'ispirazione, le fasi di realizzazione e la visione estetica. La tavola in formato A1 dovrà riportare in alto a destra il nome del progetto e del partecipante.
  - **una foto** del prototipo/rendering/schizzo/collage che rappresenti il progetto e tutto ciò che possa contribuire all'illustrazione del progetto.

### Modalità di consegna e termini di scadenza

Gli interessati devono far pervenire le domande, in plico chiuso, con raccomandata a/r o consegna a mano, entro le ore 12.00 del giorno 10 gennaio 2016, al seguente indirizzo : **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino, via T. Tasso, 46 - 84121 SALERNO, ufficio contratti**; sulla busta, oltre al nome , cognome, e recapito telefonico, dovrà essere posta la dicitura: **AVVISO PUBBLICO - CONCORSO: Progetto Design Scala claustrarium.**

Le domande di partecipazione pervenute oltre la data di scadenza o prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi causa, esso non giunga a destinazione in tempo utile. Trascorso il termine fissato non viene riconosciuta valida alcuna offerta o documentazione, anche se sostitutiva od aggiuntiva.

Non si darà corso ai plichi che non risultino pervenuti a destinazione in tempo utile o sui quali non sia presente l'indicazione relativa al mittente o che non rechino la dicitura in precedenza specificata.

Non verrà accettato materiale inviato via e-mail

Non verrà inoltre preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto nei punti da 1 a 3.

La documentazione pervenuta non sarà restituita. In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al concorso.

**I concorrenti dovranno recarsi in sopralluogo in Certosa per visionare gli ambienti in cui verrà collocata l'opera. Il sopralluogo dovrà essere concordato con la Direzione della Certosa.**

### Commissione e selezione

La commissione selezionerà il vincitore e le decisioni prese dalla stessa sono inappellabili ed insindacabili. I nominativi dei commissari verranno pubblicati sul sito internet successivamente alla scadenza del bando.

Per i membri della commissione, che parteciperà a titolo gratuito, e per il vincitore è prevista l'accoglienza da parte dell'Amministrazione.

Il designer selezionato sarà contattato telefonicamente dagli organizzatori del concorso. Il suo nome sarà inoltre pubblicato su:

- [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- <http://www.campania.beniculturali.it> Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo della Campania ;
- <http://www.ambientesa.beniculturali.it> Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino.





# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

Il vincitore sarà contattato per concordare tempi e modalità di realizzazione dell'opera.

Nella somma prevista per la realizzazione dell'opera dovranno essere calcolate sia l'IVA che le spese di trasporto del manufatto.

L'opera rimarrà di proprietà della Certosa .

### Fasi e scadenze

**1° FASE:** arrivo della domanda di partecipazione e dei documenti correlati entro: **ore 12.00 del giorno 10 gennaio 2016**

**2° FASE:** annuncio del vincitore/i

**3° FASE:** presentazione dell'opera e degli ultimi tre lavori del finalista presso la Certosa di San Lorenzo. Nel caso in cui il vincitore sarà un gruppo, ogni singolo componente potrà esporre un solo lavoro.

### NOTA BENE

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Il designer partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

I designer dichiarano la loro titolarità esclusiva sull'opera presentata, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa.

La Soprintendenza è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dei lavori e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dei lavori stessi.

La Soprintendenza, pur assicurando la massima cura e custodia dei lavori pervenuti per la mostra, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, ai lavori o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

**Si invitano i designers a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Concorso, che saranno pubblicati sul sito**

[www.ambientesa.beniculturali.it](http://www.ambientesa.beniculturali.it) , [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) e <http://www.campania.beniculturali.it>

### Info

Ufficio Comunicazione, Soprintendenza belle arti e paesaggio di Salerno e Avellino, via T. Tasso 84100 Salerno  
[sbeap-sa.relapub@beniculturali.it](mailto:sbeap-sa.relapub@beniculturali.it), [www.ambientesa.beniculturali.it](http://www.ambientesa.beniculturali.it)

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Francesca Casule





**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**  
SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO

**DOMANDA DESIGNER**

Gli interessati devono far pervenire le domande, in plico chiuso, con raccomandata a/r o consegna a mano, entro le ore 12.00 del giorno 10 gennaio 2016, al seguente indirizzo : **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino, via T. Tasso, 46 - 84121 SALERNO, ufficio contratti**; sulla busta, oltre al nome , cognome, e recapito telefonico, dovrà essere posta la dicitura: **AVVISO PUBBLICO - CONCORSO: Progetto Design Scala claustralium.**

**Termine di iscrizione e invio documentazione completa:** ore 12.00 del giorno **10 gennaio 2016**

Nome/i.....

Cognome/i.....

Luogo e data di nascita.....

Domicilio: ..... Città..... Cap.....

Telefono..... Cellulare.....

E-mail.....

Eventuale sito.....

Studi compiuti o in corso.....

Lavoro: tipologia.....

Accetto:

1 – tutte le norme del bando Biennale della Certosa.

2 – di concedere i diritti di riproduzione delle immagini dei lavori e della documentazione rilasciata e autorizzo l'organizzazione ad utilizzarli all'interno dei propri siti internet e in tutto il materiale di comunicazione e promozione dell'evento.

3- che la documentazione pervenuta non sarà restituita, ma conservata presso l'Ufficio Comunicazione della Soprintendenza per i BAP di SA e AV

Autorizzo l'organizzazione del premio a trattare i miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Data..... Firma di adesione.....

**Info:**

Ufficio Comunicazione, Soprintendenza BAP di SA e AV, via T. Tasso, n.46 **Salerno**

tel 089 25783245 [sbap-sa.relapub@beniculturali.it](mailto:sbap-sa.relapub@beniculturali.it) – [www.ambientesabiculturali.it](http://www.ambientesabiculturali.it) – [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

